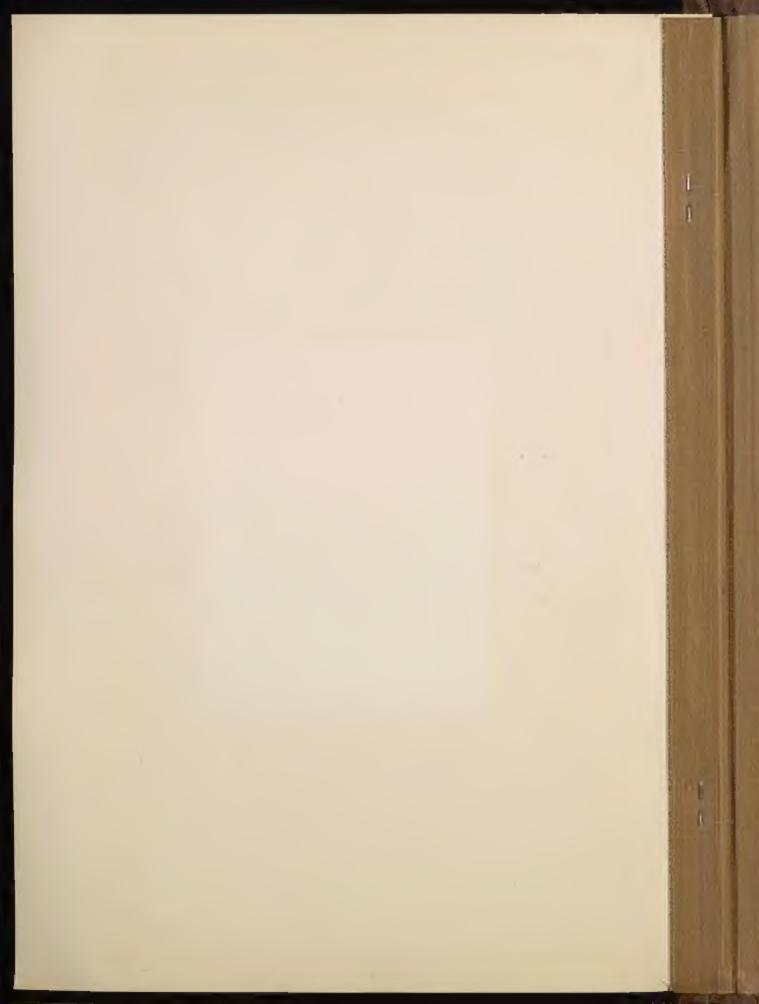


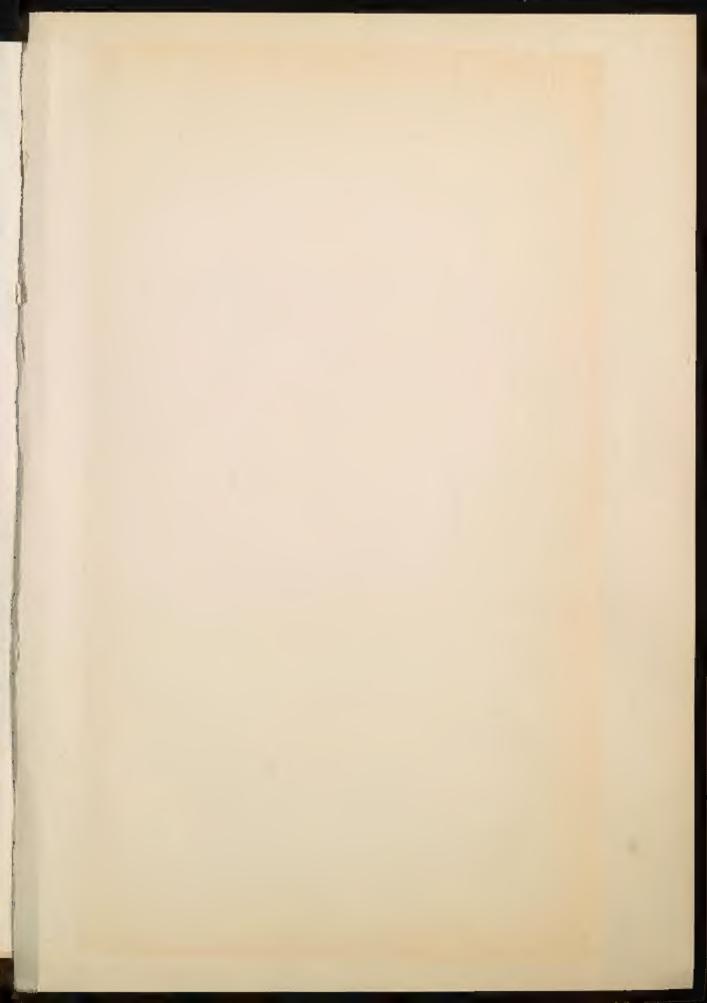


Columbia Elniversity inthe City of New York

THE LIBRARIES







مَنَاظِوْلِعُونِ الْمِنْفِينَ

بين الأساتذة

انستاس السكو ملى عضو الهمع المامي العربي وعضو مجمع اللغة الملكي عبدالقادر المغربي رئيس المجمع المفالساق وعضو مجمع المفةالملسكي

عبد الله البستاني عضو الجمع العلمي العربي وصاحب معجم البستان

المستخطئة المستخدمة

لَّهِمُنَّا لِمُتَالِّمُ الْمُتَالِّمُ الْمُتَالِقُونَ الْمُتَالِقُونَ الْمُتَالِقُونَ الْمُلْفَ مَادَةَ القاهرة . باب الحلق - عارة الجداوى ١ يدرب سمادة

(سنة ١٣٥٥ وحقوق الطبع محفوظة)



878 Magdase 2317/95

مناظِوليون المنتية

بين الأساتذة

انستاس الكرملي عضو المجمع المامي العربي وعضو مجمع اللغة الملكي عبدالقادر المغربي رئيس الجمع العلمي الحابق وعشو مجمع اللفة الملكي

عبد الله البستاني عدو المجمع المعالد بي وصاحب معجم البستان

مَكِينَ بِالْقَالَةِ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

لِصَّلِحِيَّهُ الْجُنَّامُ اللَّهِ يَّنِ الْفُدَّيْنِيُّ الْفُدَّيْنِيُّ القاهرة ـ باب الحاق ـ حارة الجداوى 1 يدرب سعادة

(سنة ١٣٥٥ وحقوق الطبع محفوظة)

يمتم الله والحد لله والصلاة والسلام على رسل الله أما بعد فقد كنت اطلعت على هذه المناظرة التي جالت فيها أقلام ثلاثة من شيوخ اللغة ، وهم الاسا تذة :

عبد ألله البستاني عبدالقادر المغربي انستاس الكرملي عضو الهجم المربي وساحب معجم البستان وعضو مجمع اللغة الملكي وعضو مجمع اللغة الملكي

وامتدت أحد عشر شهراً (من ٣٠ تشرين النائي ه تو فير » سنة ١٩٣١-٣٠ تشرين النائي ه تو فير » سنة ١٩٣١-٣٠ تشرين النائي ه تو فير » سنة ١٩٣٦-٣٠ وتشريخ الناول ه اكتو ر » سنة ١٩٣٢) حققو ا فيها بحو تأ يسر لها المكتاب ، وقد رأيت في جمها و نشرها البوم _ ونهضة اللغة والأدب في بلاد العرب يشاد صرحها _ فائدة يطرب لها الماحنون واللغويون ،

و كان معظم مقالات المناظرة تشر فى (جريدة الوطن البيروتية (١)) واشتر كت فى نقلها او التعليق عليها كبريات محف سورية والمهجر : منها (جريدة الحقيقة) وكان من تعليقاتها فى ذلك : (ذكرى لذوية بقلم أمير البيان الأمير شكيب أرسلان) و (جريدة المبرق) نشرت مقالم بعنوان (خلايا النحل للاستاذ طانيوس عبده » و (جريدة المعرض) فشرت مقالة بعنوان (خلايا النحل للاستاذ الشيخ ابراهيم المنذر) بتوقيم ه أبو صلاح (٢) » و (جريدة المقتبس) و (التقدم) وغيرها . (القدمى)

(١) صاحب هذه الجريدة هو الاستاذ وديع عقل الذي اشتهر بحب اللغة المعربية وخدمتها ، وكان من تلامذة الاستاذ الشبخ عبد الله البستاني ، وهو الذي رحب بهذه المناظرة وفقتح لها صدر جريدته ، وعزم على نشرهافي كتاب خاص ، ولو بني حياً لفعل .

(٧) والدلالة على مبلغ تأثير هذه المناظرة في نفوس قرائها أنقل هذا ماافتتح يه الاستاذ المنفر مقالته : دحلت أمس على رجل من سراة القوم منصف بكل مكارم الاخلاق إلا انه غير عالم ولا إلمام له بأسول اللغة ، دخلت في محله التجاري لافي منزله فوجدته مكباً على منصدته فتحاشيت أن أشفله مجا يزيديه أحسب أنه منهما بادارة عمله ، والصرفت الى شريكه رياما يفرغ هو من ممله ويقبل على فا كله في حاجتي ، وبعد هنيها قت الله أربد أن اسأله هل يطول عمله فأرجى، مذا كرتى الى وفت آخر فأدهشني أن الرجل كان مكباً لا على دفتر حساب ولا على قائمة بضاعة بل على ردالاستاذ المغربي على الاستاذ البستاني ، اه .

المقالة الاولى الثيخ عبد الدالستان

(بحوث هذا المقال : حبذ محبذ ؟ و طن يواطن؟ رجل بكل معنى الكاءة؟ داخل يداخل مداخلة؟ حايد وتحايد؟ تأكد؟ برهة؟ انتزموتنزه؟ عناير؟لا سيما)

سرتي أن في دمشق جلةً من ذوي البسطة في الادب والخبرة بصحة القول واعتلاله أطبقوا علىأن يحمواحوزة اللغة بمداورة كتابهاعلى مناهج تقيهم من الخطل ومحال الكلام فلم بروا لهم متسماً عن انتظامهم في معلم ينتدونه يعرفون فيه بالمجمع العلمي (١) وهنالك يأتمرون ويتواضعون على تمريض اللمة قبل أن تتبلغ بها العلة فبذلك لهم صنائع يتقلدها كتبة لا تأمن أقلامهم من الزلق لانهم يكدون الخواطر في زمن لا يرزق كلامهم في محظه من الروية ولكن المجمع العلمي سيكفيهم مؤونة الاممان في النتقيب فاذا تقرر ذلك فالي كل من ادبائه تنبيط آمالي ألاّ يستقل برأيه فيذبع منتقداته أو أوضاعه قبل أن يواضمه حرفاؤه الرأى فيها مممنين جميعاً في التحقيق ومتماندين على سد مواضع النكير من قوله وأن يسموا له وجها يسمى عليه تفادياً من أن يقتلت القول افتلانا تتوالى فيه الهفوات أو يعتسره اعتماراً لا تقال به المترات فان الصواب لا يدرك عن بديهة ولكنه بمد إممان التنظر و بذل الوسع والتعقب . ولا أتعمد بهذا المقال تعريضاً بمحصل يتمتحم كلام المحصلين ولا اقامة المد من دون منتقه بزين أقوال المتأدبين قيمر على أن يحط كاتب عن منزلة بوأه إياهاالادب أو يُمترض في سبيل ناقد يُمعني بلغة المرب فان اللغة لمحتاجة الى أدياء بحمون ذمارها ويرفعون منارها فأخلق بهاأن تتلهف جرعا

⁽١) يعني مجمع دمشق المشهور إسم (المجمع العلمي العربي) وكان يومئذ حديث النشأة ،

على جهابذة هزتها يهم المسرة في القرف التاسع عشر وبعض العشرين فلو رد عليها هذا القرن أنداداً للظاعنين لقبل لها أخلف الله عليك بمثل هؤلاء البنين. وان نفسي لتحدثني بأن الناقدين لا يغلظون على عتابا اذا قلت لا أرى بمد الذين غيبتهم صدوع الأرض محققين من جيل هذا المصر يخلد اليهم بالنقة فذلك اسممته مرازاً كل من كان يستغزلني عن ضميري ولولا الحذر من انقباض أبناء أنس لا أود أن يستوحشوا من صوبي لأيمت ما أقول بالحجة الشهباء والبيئة الناصمة ومما لا يعتريني الريب فيه أن العليل إذا تعاقب علاجه الاطباء الذين تبايلت آراؤهم في علنه زادوه اعتلالا وان كانوا كلهم حدّاقاً ومن البديهي أن الاحكام لا تكون وثيقة الايرام ان لم يتواطأ على تسديدها أرباب النظر البعيد . ومها يكن من الامر ظلى المجمع العلمي وحده تلتي اللغةمقاليد أمرها والى أعضاده تطمئن اليوم الخواطر واتي لتوقع منهم ألايستغزلوا نفوسهم الي تخطئة كاتب لرفعه سهواً ما حقه أن ينصب أو نصبه ما حقه ان يخفض أو لهفوة لا تختي على من شدا قليلا من العلم فمثل ذلك مو كول إلى أساتذة المدارس طالناشئون يتمرنون عليه كل يوم و يتدريون وأما أرباب الصحائف فليسوا براء من الهفوات ولكن إذا همًا الواحد منهم فما من المعل أن يشهر بهفوته في آفاق الارض فان زمن إنشائه الكل مقال في صحيفته يكاد يكون أقصر من لحس الهر لأنفه وكيفها يكن الحال فن المقدر عندي أن ذوي العرفان والتحقيق من ذلك المجمع مصممون على صرف حلة الاقلام(١١) عن تداولهم ألفاظا كثيرة هي يمول عن المعنى الذي يتهمونها بالدلالة عليه وعازمون على وضع أساء لمسميات خفيت معرقتها على العرب وعاقدون نياتهم على نصيبًا في الصحف اهداقًا لأقلام الناقدين قبل أن يتراوح الصحافيون استعالمًا . وهاه نذا أستطلع آراءهم في بعض ما يحضر في من الحكم التي لا ينقلب

⁽١) يشير الاستاذ الى المقالات التي كان (المجمع العلمي) يتشرها في الصحف بمنوان (عثرات الاقلام) وهي التي حملته على فتح باب هذه المناظرة .

عن الادمان لنشرها كل كاتب كاتناً ما كان.

وأحاد الدامل في موسع الماسي فالدين فيه المدر فاس من المستركة المع المستركة المع الدير فاس من المستركة المع المحدود المعارفة المدر فاس من المحدود المعارفة على المدر فاست المحدود المعارفة المعار

و موصف و توطعه و میردیث فیدد کیم و کثیر ب می طره بشته الصحافلون فی کل شرد می صحائمهم الیست و حدید من تبدی الی معی بدی اما بعصدون فلا سعاد ای حصلة (معیر می دلات نخمه عن وضع سیرها می یسد مکات فال نفسی ساختی بال الآمال لا یکدنی کدها لا به سیفعول،

ه الآل محركي لد به حلى محمل معلى مل معلوصة في ما عدص سعاري المسار تما قر به ملى في الد و فلسي ه الأحرى في حر بدد فلسي ه الأحرى في حر بدد فلسي الله حصارت في حر بدد الأ را وسأعم باحراق ما حد عبل المكاتب بدل يسبب الله حصارت علم المحلم كالأمه ه أسف دال بحد سيال حاطري مما قبل

قال الكال المحملة الصحب عي حدد الكامر وسند مد حسيا مع ا وعال الا وغال محمد الردام كل بد من اسمال فعل المداحية عالاصح ألى يدال دعدم المداحدا في أمو الدعال كمد عهد من صحاح احدها ي الد ال

فول ایس فی فول عسد مه میری و عسم علی من اسه و وها ما قال الموهی و دها می فرد الموهی و دها و دها می فرد الموهی و الموهی

عبول لعامی وهو مسعطف «دحیال «اسعب قصیح محدوق العامل تقدیره رحید دختال الصره أو کرمه و خیر دات و بحور رضه می آنه خبر لحدوف کی آنا دخیلات و برعه الصف صحره فی دات و سیب ندری الل اقتصار الحمد علمی عی نصاد خرامی عباره الکتب یوهی سازه الا عبار علممم به هم الاولی الممید و یک عصر دلک ،

مان أحميه من لامر رد مرمو عده و حدد مصدر حدد شيء إذا حسه و سعد منه وقب أقال مو د مان عده صو به مان سه فاعلما عه تقصى على لحدد للمان مصافي إلى معده وهم كامر وما آل كلاء النسوج على هذا النم لل حمث عليما مع أن مسحوب إلكامر مع ال الكامل لا بد ألى نقول أحمت الصحف على لاحد رابال مكامرا معاريه للحرب وعير مسحود في أمور ليوبال معامرة للحرب وعير مسحود في أمور ليوبال معمد به بي سياق الكلام لي المحادد من أقول معطم للكلام غالبه عولول عدم للاحراب عابد عليه للعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل المعمل عليه ألى المحادد من أمور معالم للحد المهمل عدم اللاحراب غالم على الحراب عالم من معرب غالب في ما مدال المعمل المعمل المعمل أدل من عيرد من الميمل من محرب غال الحراب في منادد

قد عیمت و تلاکی مقب م بت تعلم عی عارای ویو پد دلك ب فرسان المسام كانو إدا طبعه عی حدص عدر خرب بعرسون است. ماحهم و أوتار فسيهم فلاعارا فمها حدب بدل فمه معران و تارعهم سلاحهم بعال فله عرل واحدها اعلى و معاريل و حده معران

وقال اکنائی ساک که انفوم بر السیاسات لایکایتریة ترمیالی کفتا » وقال انجمع بدیری « فصل تاکه لارم لا مفعول به قال فی سال العرب تاکه الامر وتوکد پمشی و حد « ه

أفول إلى في المحمل المعلى فعل تأكد لارد في موضعان للنظر الأول اصافه الشيء في نفسه قائله معذرة فيه الشيء في نفسه قائله معذرة فيه على دلت فادر والماد لاتنتي عسمالاحكاد، والثاني نصد ساكلام الكاتب إدا

قدر أن «تأكد» متعد مع به بعيد على مرمى الصواب سو مكان الفعل معدياً العلامة في المال المعلى معدياً مثل المعلى معدياً مثال العامه بالسعالة وديث من البكام لمرعوب سم، والاستشهاد سأكد من البنان العرب لا طاقل وراءه فان ما قاله لكاتب من و دوما أنسه سان عرب من وادا حر

وقان المجمع الملي الدوقاهم فلما "هاك باهه من العلى يعمون المه وقا قصيراً مع أن المرهام هي الوقت المدويان قال الصحاح الدائد أنت الما يرهه من الدهر أي مدة طوايه من برس الها ها.

أفول قبل المحمود مهى « ال الرهه موضوعه بده لل على يس علمه عارض فله قصر به على « قال الصحاح ما عسه مرف عام وقام الأرابة به و بدائل المشقول فأخلى به المص الصريح مي الصحاح مصداً الد بعضائيسة مه فلوصت حيث ما فلاده سمعه عليه المواهد ما أو دولا فه « الره أنك المسهوه من للاهر أى مادة طو بله من المن الموضعة إلى قبل أله الما المالي المهالية المالية المالية

وقال الكاتب «وهاك برق برائد وعن للمسين ومنترد» وقال المجمع المعنى « صواب منتزه منارد المعلي الده و لا طهر في قده محل للمسين عال العلما » قول كأنى بالكاس بصف داراً فالكار المجمع المعنى محل المسين و سترد في موضعه فلا لكير فيه لأن المسيل فقيل يمنى متمال فعال ثبات السين وملحمه علين أو فسيلة إذا ذهب بهامه هي الاستفاء كالضرائلة والعليمة واللا ببحة وعارها

ويريد بقوله محل الغسل المسلل بفتح السين وكسرها لا "حوح الله أهن لدار اليه فاو سد مكانه يمحن الاعسال ما اسلام الى فاقد قلاد رحالية من معسن ، وأما المتغزم فلا سبيل الى فسمية عنى الدار أو ما عرب منها لأن مادته وهى المول و راى والهاء موضوعة بمعد فعل الدار أو ما عرب دنها لا يران الما به أو البرهة وهى الملاة المعدة من الأرياف ومحمع الناس وكل ما فسند الهو ما فلاه المتغزم على شيء من تبء المدار محالف للماسة وتبرد ارجار وهم في داره الما الما في الدارا على معمد على الماسة والمارة المحالة على الماسة و هي الدارة على المنازم المنازم على المنازم المنازم على المنازم المنازم على المنازم المنازم المنازم على المنازم المنازم

وقال الكالب المالصائع سأحرد في عناء الدقال المحيم المعنى الداعوات المالز الألدار عمد أنه وقد الضراد عبداً حداله

أقول في دول محمد الملي صوده البراعة في فلاس جمعاً البراد أولاس لاسه سحمات لاساس سنده من سال عالم المعالم المع

وقبل كتب الصائع للأحداث الاشت على استدفاساً حرة صد المتفاعة علا توصف بها النصائع الات لاكول ما حرد ولا سندمة على معروكه أو محلاة في لاس أب الانا ير ودلك ما مصد الله الكاتب

وقال فی بقاله اندینه سینه فی د پند لأر ادرینا فی بعدد، بشی عی اقصح مان اندان د بع آسالید کناما أد د کل همان قبال أو اسه انعیر کنامه التی اعدادها أد لااندان دی مساد ۱۵ یصر دالگ ۱۰

أفول من سدر الكلامة وعافل أحدها بالآخر بدا له ال يتبهد تباقضاً صفراً الحكامة عصد في كلامة الأول أنه لاستند إلا مايتله لس عدم صالعتم أنا والد له على عدم صالعتم أنا والد له قبل فيه مجيل محتصل أحدها حج و الآخر مرجوج فاله الاستنا في المدوده و في أن الأحس الاستى احس والأفضح الاستى لمصبح وكانه بعضد في كلامة التأفي أنه يسقد كل والدس من أفضح اللمات فاداعل له في كلام أحد الكياب قبل لا سهال على هل النصر في تصويبه فاله المنقدة و يكان له سنة بعضهم عن لصواب و وتعريز الكلامة فال

مثاله أن بعد يا حدى الا الد من لاسيام بالانة دواو من الابدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدول الدو

المسرب في ما راء على عليه و بحر لا حل الله في عليه المالة الله في عليه المالة الله في تلم عالمة الله في تلم عليه الله في تلم الله في الله في تلم الله في الله

الكالام الذي الردت فيه علم المحمم العلمي عن سيره بعد من محكيات حمل لأن احترابي تراد حكيب برداحاكي لعصها سنمو توعلي هيئته عير ممير منه شيئة ف كلاه علم العلى . بكن مسبوعًا ولا معبوعًا فين يراددله فلا السمى منعولا محك عاليمول أر منعولا للمول سير محسكي به و عبر ص عرو وحدها على لعامل ومعموله لاتمهض به حجه ولا يبعد محمه العلمي من مهدة مؤ حامة سوي فيه إثم، مصرفه على قالد التمسه عني بعدالله ، فا عند من قده الاجفيات له - افي سير ميرله لأنه د علمه فيال أو مانحاني مح د وحب أن حكون دالمناه عول منتمال العرام أن كول الممالان لذائل الحداجي شراعه أن كون بين سينهن منه فيهن من وحد منهن من لأجر عد فيد ان ويدا الم يعيث ألف إل مم أسطيل فألف في سال يعلي الجمع سينات على له منعول مصلى مد دول الد من أو حال سبي دو لايا باسم لد حال يا وأنحر ير الممني حمد جماع في فوق الأور أو أفول رجم في فيل مصادد الأن فوالث قال فال لصر معدياة أن الحالم وهذا لا تحسن عدايرة إلا أنه كان هذا المولي فيا ب من مال الله فيد في على سائل فيه الأيخي على مجمع عالى أن سنة ي كالأم، مسيدي يتم ياس تحدهم فيه و لآخ في سمره فاو قال معسال مه كور كديث بالدي كالادمرهد المعد،

و لآن أقصع على غير وحيده على ركد عبه سه و دو في هجيه أحلى هي رحل الساء على عصع العلى بدوده على حياص بعه و هجمه به أبه ما ما باله ما ما به من لا أوصاب وما أفاء في على ما أمصلت عليه صريحتي سوى الوقاء بالعهد العبة يعترجان من يرسى ها مشاط و لا نطب عرق من لا تعتصر ها حملاً أو يعملا ها يعمل و لا تعتريني الشبهه في أن دعث عمل مرام لما المنطقت اليه يقيل في أسد ما الله المنافقة على رائده والرأس في كلامي و مي ساط فاني الدار على حكمه من راد على الدار على حكمه من راد على الدار على حكمه من راد على حجمه لا فاست به ليسة سيس به يصمن به سكم الله والسه به الهاري و السه به الما الله والسه به الهارية و السه به الهارية و الهارية و السه به الهارية و الهارية و السه به الهارية و المنافقة و المنافقة و الهارية و السه به الهارية و المنافقة و الهارية و السه به الهارية و المنافقة و المنافقة و الهارية و المنافقة و الهارية و المنافقة و الهارية و الهارية و المنافقة و الهارية و المنافقة و الهارية و الهارية و المنافقة و الهارية و الهارية

في المتور أن سبويه كان له في استحد حدة من أداء النصر و يعطفون إليه في في فيها في يستفون منه الوادر الفرت و والأراف الله على هرا الحراء أطارت أو الهيم فقال الأحداء على الحدمة حرا والطرأ أنه الله هي هي غراج فنظر ثمال فقال في رابع المدت في مثل هذا المداوت المرابع المداوت المداوت في مثل هذا المداوت الرابع أي حادث من هيم وهيما كنداك فعال الإعمال عن الاحمال عن ويتول كلايك تداول فعال سيبو له المسلم عنال الأحمال الاحمال الي سيم فالمدا المحال عنال الأحمال المداول ال

المفاله النابية

رداسیج مید بددر بعربی(۱) (بایک میرف ۱۹ تند درای حرب

أحد محمد المعلى لد في بعد شي المسر من وقت إلى أحر معالات بديد فدي بعد ما كمان و ما منعم و در و حد تمه و الأمير و د نعادة وحدد مع (مال لاوام) دورانس هاد سال مي was a second of a second of the second when it were a series of the a day a series سيريخ وكوياتها لهفتا للأفائد فلأنجف المتافي Some our more south of the sale عه الصادر و د کره سند عمره ص بحد فی نسائل بحد مولد کان a server a server of the server of the server of e a seman a se se de la casa de la coma de la casa de l ه عرب لاحسد في بداء عدم والأفائد فيادي بسر أبدا خب the se the superior and see that I do a with I ا مرجود العربية والمراد والأداد لله في المالة السو سه به به بی حر فی د شره حویره لای شب سا به لیا فی عي صفح له دور وسفيه فينال بال سام من ساد الما و ولا سال المام الد طره الي فا ما ماه مان شبحان سكون ام شار كنه الذي الأدوء على أر برجامي شرايساق الأيلجا -دوقيا باع مراشر رسالة الشباح معرفي يرملها الد

وک در با سه ما درک عصره مه دری مراس سر تصوی در لاس باد فرار و حدفا سر عدد باقی مصوره کد در با در باره بی حده سترات می بسته نحی د عدد با ایم حتی د کارت سرده بی حده می دلک با مصر لاده محد فی فه از لاید حدف (الایاس (الاسم)) محده دیدال مصر نامه بال باحد فدید به با با هذا ما درج آن حدور حیث والد الم با عدد هد مصر به با می می برا ها ما که لا بتدن با بسیحه مده هد شد لای تصدید حداد فی سدد (سرا) با مدت یا و باحدوهی بالاست قدلا یکون صاحبه وجد بر صحیه

مدن دان أرها حدث من أب كله (سود ،) الدين الا صرحت الم المعاجم من بها مدكر وأن هم به أصليه ، أد لا حد المن الذان، مجهاً وهو قول خرب بن حدد المشكري في معاشته الدائر فد تكون مشتقه من (صوص) لأمن (صاح) . لكن هذا عنو في وجهد اليد عص فصلاه حمل عامل من حصاه الشرف في مجمد العمل لا تعرف عن أنحاء فيه أو أه فقه عليه . ومعتشر مقاله في محمد لحمد لحرى المراء فيه رأيهم فقد عنوص عدم نصام ألحو برنا سعبال كله (عدمو) في الدب وديد بها ويعق بها هن المسان ويناهموا أنهم و و محمد بالمنت بالمناه ويناها . أنه على الشواهد على دلك . فانظر والمنت بالمنت بالمنت

وک کل سروی سده مدفال ی احد عداد الحسائی الادوی شد و احد یکسد و احد الافلام الله المسائل و محمد عمی) معالات بردوبهای ما کست ی احد ات الافلام الا فعال می احد این می ما میست و احد این الافلام الا فعال مداخر و احد علیا این فشکر به سایه سنگ مسالات مداخر و این و سایه سنگ مسالات مداخر و این و سایه سالات مسالات مداخر و این المانیة و ایرس الب معالا و معمد المانیة و ایرس الب معالا و معشره و محمد این محر این میان المانی المانی و این المانی المانی و این المانی المانی

ول انصفحه مقاسی الاساد المسدقی لا المدرجيان في العمدر ۷۲) و (۷۳) من حرالدة الوص 4 وجدناديسلطيع وأي أحصاء محمل في قبال الكتاب (حمد

(۱) ثم في ول حديه للديدي ملى بعد شهره المدامر و فترح الاستاد المعرفي شحاب مداخرة الاسراء الاستاد المعرفي عصواً في المحمم فاشحب بالاحماع .

بحد تحسيداً) واسعمال احر تدكله (اموطى) وهو مشورك في الوص وكلتي (موصف) ، هو مشورك في الوص وكلتي (موصف) ، (اوطفه) دِمارِ داك تم ظال ما نصه

اله هد حراء من محصري من أهماء حميد الاقلام، في سأسس بعضاً من مسئرها في من أمحسه ال شاء الله المستحدي إلا من وها فيه السواد الاعطم من الكساب الأنحاواء الله معلى منه المواحد ولا يحصى، الآخراء الها فادك إداد شاسر في إدار سنب وال الاستاد الرائد أن لكست مقالات محت عنوال (أوهام حملة الاقلام) مشرة ما العرصاء أمحن ما شروط في (عثرات الاقلام) لكن الاست حمعه الله الاحسان المحراء عول الله المالية المسائل الدسمان (المامان) المالية الشارع المرافع المنافع المنافعة المنافع

حملص بدائ بر لاسد د انجبره بر بلك تحمد بله شهر من بارعى مهر . ما مهده تحمد فيه شهر من بارعى مهر . ما مهده تحمد فيه المهى ما بى أمل من بمعرف بشاه مصل و كمايه كتابه لا يرسول أبداً أن تابري به بى مده بار من بد فشات المسامل أو الامر أنهم لا يحدل برون الله الانجاء بها به من حرى فيه أشو بيا و شو بيا أن لابيد من باريا و حد بالمحمى به مه به به حد ص عى حادد ألك به فيها الله بيا من به تادد بدحه اله الثراد بالمنحة وهم من مشاس دراه و وتكاليف حدايه و بيا به بيا به الأحرى الحب بهجرول عن تنصى مه فيها لاحيش و بن حتى ويتماد به

4 " 4

ولقه سمعت مكسيرس مده سامه علم يدهم الد كسمه و مماسكم الله السمه الله المحاليين القسمه الله المحاليين المحاليين المحاليين المحاليين المحاليين المحالية المحا

أساد كبير في اللعة العرب وهده أمر من الاحدال وله كا فلما كما .
ولا تعتب سبب أب الأسد وإذا فلم لك إلى أسو لك في مقالاتك هذه هو
هو في ممالاتك التي كنت تعتبرها مند سباس في حرالدة (فا وصه) الاله ما لل
شواله شيء من المعاصلة والمعتبد بحول بين العارى، و باس استشعاف المعلى منه
من دلك قولك (وها أن دا السطيع آراءهم في بعض ما يحصر في من الكله
اللي الايتقلب عن الادمال المشره كل كاتب كائل ما كان) تريد أن تعول إلى الله الما المشره في بعضرك من الكله اللي أولا الله كاركات

وقولك (فلا سميل في حصبه العلم من ذلك مخمع عن وضع عارها تما تسم مكانم فان بصبي سناجمي أن الأمال لايكدنني ، الدها لأنهم سنفعلون) بريد ل تقول لأميدوجة لأسطام لمحمد عل وصد كليات حرى لمام مساده او إل بعللي لحدثني بأنهم فاعتول ، أه و كبر طبي أسبه اصعول ، أو ١٠ على تعه أنهم سيعمون الي ماشاء لله من النمايين والله أحسلت أنها الأسناد في إحباء كامه (ساسمي) وتسيه الأدهال ايه (ناسمه حادثه وساه) و كركامة (تاسمني) حاب خلال الكليات لأحرى مفتوحه المد محبونه المست كالدرد في المحشل ، وهمان كليات و بعالين أحرى فللت في تعالمان كال يصاحب ل يؤاخذ الاستاذ عليها ولعن لم نشر إلها هدد الاسارد إلا سامكير الاستاد ما الكلام مهاجوده كاتبه وهدب من حد سنه لا بدأن يمتان فيه عن موضه عقد ومؤاحدة ولدلاله لأسباد أنصاعي أن حيره شباب أصبحه اليوم لاعليمون الصبر على قراءة الكتابات المعقد والأساس المسعقة فهم السموت قديمه (ع أَنَّ اللَّهُ يُمْ يَرِ ﴿ مَنْهَا ﴾ وقد أصبحوا مصوبات بكنا به فلان وأساوب فلابه ﴿ يسمونه لأسعوب الافريحي أوالصريقه الحديثه أو غصا المصري فاد أردنا أمحل معشر المشمين في للعه العرابية أن تستميلهم النها وترعيهم في مصالعه أبحالها كان عليما أن بعبد ثواً في مو صعالماً للذِّ منها فلسلك بهم اليه الطَّ بِق الأَقْرِب الأَوْسِيِّ وتوردها على أحماعهم بالأسلوب لأسهل لأقصح وإلا صاعت العائدة س اللعة و تعرم أساؤها أساؤ له بها من تير مو النا نحق العمامد يووات مشمولين عا الاطائل محته من السكالم عا كندن على علم الحدل والحصاء

تجربی سدر مدم النصر فی معاست أیه الأساد مأحد فیبی من ظائدة القراه عکس سنجراحه منبی کا آن النکوت سلیم بدار قاه ترا از د سیبید وقد بشراقا فی الحرائد یوم معض الناس آن الأساد کی فی مقاسیه بحدائق مصعه وقو تد فی عنوه ابعه نافعه ولا سیم آن سعم لعدیه کلام لاساد لایمق مع حلیل قادره ، وجیل د کره ، مال کله جمت مصیف النظر ، فیرسطر لائساد وجیر ، شماحتریت آن أسلحر مع من صوری کلامه جمعه ترمی العاری و سکوی کالفمر بر بدی مه المد ی

D 0 0

يمكن تفسير كالام الاساد في مقالمه في ثلاثه أفعاء

(السيم الأول) تصمن مقدمه أنت عن المعودين سكم ويب كالما فا قا ينبو به عام شمن لكل مصد للعد في للمه الدرجة وقد ينبو أنه حص بالحجم وأسطائه حداً يستشف منه المدؤن بالحجم والمراحلة على عمله وقد يسم من حلاله انه متشائم به دار سبه الحجاز الكرام هد يفهم من المعدم تقدمه فانقده و وموسع المحدد فاحدد و كال معدم هد يفهم من المعدم بالحدد أن الاساد يسب الى أسعده عجمة تمصيرا من دلك انه ينصح مال قد قرأ معالات (عثرات الأقلام) كابه أو مقدمها من دلك انه ينصح مال الاسلم بالمعدد في دبت في لكس ولا بتمرض الاوساع المصطلحات حديثه من مراحم في دبت في لكس بعد في يما لما المحدد في بيان في بعد في يما لما المعدم في بيان في المحدد في بيان في بعد في بعد لما يعد لما بعدم في بيان في بعد في بعد في بعد في بعد في بعد في بعد لما يعد لما يعدم في بيان الموادي في الما المعدد في المعدد عنه أربعه من الأقاصل للاشعر الله معا في هذه الأولى عا وأما المقددات العدرات الكس فقد كمد منها إلى اليوم نحو (١٢ مقاله كار ها المقددات العدرات الكس فقد كمد منها إلى اليوم نحو (١٢ مقاله كار ها أحسر وقع في بعوس القراء سوى حصرة الاستاذ على مايظهر فهو يكافتنا شططاً أحسر وقع في بعوس القراء سوى حصرة الاستاذ على مايظهر فهو يكافتنا شططاً أحسر وقع في بعوس القراء سوى حصرة الاستاذ على مايظهر فهو يكافتنا شططاً أحسر وقع في بعوس القراء سوى حصرة الاستاذ على مايظهر فهو يكافتنا شططاً

مد ويد أن لا تحص من تتباد تما حرفاً ما ما ترجم فيه بي حرفات مشملاس ي الله فكيف عكس إذا رأز حصاً في صحيفه به أن لوسه إلى شير با يستشيره تمالعدداك بيشره المنحق عي ينس به حصابيد السابية . أبرى إذ كب حصرة الأسد و علم مد مه (وهم خين الأفارم) سيشير أحد من ومن عبريا ؟ أو كيب مايد يه من دون مرجعه فروكيف لأمحو الحيوع أحد و محمع ل سفيم حيد من برجع إلى سيره . وعو هذا خصره الأساد فيستند في سفاد عبره او وصح الما أيماً الانكفي، حكات إذا فعوا منصوب والصلود علوص . رد همه هم لا نحق عي حد و کست کج د کرما في فاتحه هم بعال الرب رلا و حد أحدًا بادكر لاد. در في معي هد الأدلاء بالتصليحة إلى من يرمك فسعه مصر له بالأساء أحدً في قاق الأرض على هيما الدرونجي العير المألد المعل الالف المداعة الصدراج للاستها الحداثمان لداع الوياد الألعان لاستباد فرأ منالات الكانب الميرون لتي تسرها محت سوال مقالات وقد فدرجاق المجماء من يدهامن كانات فض لأساد أننا تحق يدين خيرجة المائك في مدينها العليمية المحاب بالدائد الدائل الدائل المنافر المنجاف المنافرين. (المسيم الماني) للمنظف الأسداد في الله المواقع المستقلم رأ بها في كليان السعمديو الكساب على صور أن المرابلة فضايحة مم أن الحاديث في المه يُ بد في أم ب ، وهدد الأمات في

مند (حد) رد ما حد حد حد و و که ده ال دول الموده) و الموده) و ما و الموده) بعلی مسجه می حرابات و الموده) و الموده) و ما و المده) بعلی مسجه می حرابات و الموده) و ما المده المده المده و المده المده

و طهه لا يحيرون سعمال ما دكرت من لكنمان بن يعدونه من عفر ب فلام الكدالي محالت بهم اليه ومن هدد لكامات كل كله المحمية شعت اليوم بيسا فهم يرفضمان فيم به و سحفيل عن أحدى سواها من للعه المراسة مقامها حتى إذا لا يحده قدم الأعجب لكن بعد إفراسها في القه سالمرسه هدا كي رفاق و أي الكند بن أماراً في في اسال تلك الكامات فهو عمر أبي رفاق و أي الكند بن أماراً في في اسال تلك الكامات فهو عمر أبيم الأي لا أرى مامة عمم من سعيل عمران و الدحيل إدام ع وأعمه لاساع وحف على الملك على و ما يحت مرابة الدحيل إدام عواليسر للط نبي وحف على الملك على فيه إدار بصبح مرابة الدحيل السيوق السرائط على داكره الماكمة وحف على الملك على المالية والملك الماكمة والمحدد والكناك الكامات المحدد المالية الماكمة والمداكمة والكناك الكامات المحدد المالية والماكمة والماكم

وقد صدرت مدد أده ملى كليل وورب على كالله من أداير كليل مصر اليوم أد هد أذر هم ملى الاطلاق ف أيت فله كليت ولا كلل دخيلة ما كليت الحليل أن لدى به المده وقد أرد أعلماء محمل ال يعلموه من مثرات قمه وسرو رايه بالكي فللله الى فللله الله المن فلله المن فلله المن فلله المن محمل المناسمة داره على محمل المناسمة لا أهمله به) (معمو كي) (يسرحه من دلك فيه (في وحمه فلل السلم الله أن وهو المعمد من دلا أله الله الله الله المناسمة الله المناسمة الله الله الله الله الله المناسمة الله الله المناسمة الله المناسمة الله المناس المناسمة الله المناسمة المناسمة الله المناسمة الله المناسمة المناسمة المناسمة الله المناسمة المناسمة

(اعسم الدات) بنصس عد الاسلاك في أساء ورفت في المدات طع عسمي من (عارت الافلام) وهد كلامه المراء في فالب محتصر تقهمه المراء (١) قلب أعلى به الانحو أن نقال (ما محله الكامر مع سوفال) وال لعبوات ال عال (مداحله الكافر في أمو البيانات) فير يحتث الاساد في ذلك بن سفل بنا إلى شيء آخر وهو أن (المداحلة) فعل منعة الابدالة من معمول افكار اللازم ال هول (مداحة الكامر الدولول في أمورها) واكن ألا يحور حدف مفعول به احتصاراً أو قدصاراً ولاسهارد كان سياق الكلام يدل عليه وها كله(اليونول) محدوقة دل عليم إعادتها أحبراً مفضه مكان الصمير

 (٣) قدال (مس با كد) لارم إد بدن تأكد الامر إدا ثبت متحفق صوهم الد بأكفت لامر » حداً الع يك لاساد دلك عليه لكمه لكر مولد الدس تأكد » باصافه كالمعمل لي الد كد إدهومي صافه الديء لي بصه

وقس ما معال به ال هد من قبيل الاصافة الساسة في يعطف الذي على بفسه للسال نصاف إلى الكفة مر دوب بهيال أحال بأل هد مر تمحل النحاق. فكيف لا يقتنع الاستاذ بفيحة هد المركب «هد كب الله» عاليم والفيرف ملأى بقويه (كله من حرف حر) (قس دهب ثلاثي) (قمل صرب منعه) (جلة حاء ربد قعلة) ح و كب الاسلامية «الأي بعدله» (كله من عمله) (جلة حاء ربد قعلة) ح و كب الاسلامية «الأي بعدله» (كله لا إنه من قصائب كث وكت) فالصمونا أب القراء ، وحاف بلامدة الاستاد لا ذكر من و نصروا كما نقم ما برجوبة من تمو اللعة عرفية وعدوا بنالاسد لا لا كرب و نصروا كما نقم ما برجوبة من تمو اللعة عرفية وعدوا بنالاسد الأوربية علامية ديرية ال يصمه الى هد عد وقد الأما يصافى المدال مسألة باكري، بناك فيه مناه على الله النشرة وكل مني الأمر أستسكسافي معالات صدر الهاري، بناك وقتد حم الله النشرة وكل مني الأمر أستسكسافي معالات من مصر الهاري، بناك وقتد حم الله النشرة وكل مني الأمر أستسكسافي معالات من مصر الهاري، مطرة وقال ، الأراء من كلام أو لاره اللا منهو يؤاحده عليه من سكوته مطبقة قال ، الأراء من كلام أو لاره اللا منهو يؤاحده عليه من سكوته مطبقة قال ، الأراء من كلام أو لاره اللا منهو يؤاحده عليه من سكوته مطبقة قال ، الإراء من كلام أو لاره اللا منهو يؤاحده عليه من سكوته مطبقة قال ، الإراء من كلام أو لاره اللا منهو يؤاحده عليه من سكوته مطبقة قال ، الإراء من كلام أو لاره اللا منهو يؤاحده عليه من سكوته مطبقة قال ، الإراء من كلام أو لاره اللا منه يؤمل المنالات أولارة اللا منه يؤمل المنالات أمراء المنالات أولارة اللا منه يؤمل المنالات أمراء المنالات المنالات أمراء المنالات المنالات أمراء المنالات المنالات المنالات أمراء المنالات أمراء

(۳ فلما إلى الا برهه اله هي برمن المويل وال إرادة المقت العصير منها حطأ واستشهده على ديث بعارة أقرب لمها دا فعال الأساد إنه لا لراع في دلك مكن الغراع في مدرة افرات الموارد التي تشعر دامه قد يشنق من كله (برهة) فعن فيقال (بره) إدا أثبت عليه برهة صوبات وليس الأمر كمالك.

هدا ما ظه لاساد في اتماد سارة صاحب أورب الوارد الى افتساها منه ولو تأمل فللا لفض إلى به لا بلسي ال يجمع بين مثل هذا الاسقاد و بال

بره فدر العالم الرمان المراس مدر المراس والحق هو (أسا) فدل لاساد فوات العالم الرمان المراس العالم الرمان المراس ا

وی حسم شهر ربه لاسع حدر من قد عقد که حدد فی فاحه مقالات (عثر ت لافلام) آب لاسه عدر من ربی حصول مدقشات بد و من الکسات و لفر محسد الاصر فی عمد الله فصده من محسن اسائدة و تشره و کن أبي لاسد رلا بدخول في هدد الد في بلاغر ص اي د کاند و رد د د أن

يعرف القارئ لمول. أو الطالب العجول خلاصة ما كتمه الاستاد في مقالتيه هاتين نقول له إن سيمكن من يستناد مذجه يرجع الى أمر بن عا الأون اله ال الاستاد سبكسب مفالات مسهمة في نقد عا أوهام حملة الاقلام الله فيها أن لقر عاتبه مها القرعاب، القارئ ، عا والشافي اله أمه لم نشسق فعن من كانه عا مرهة الله .

هده هي احقيقه أو بنت البحث التي وندم، مقاله الأسباد العميد. ومحل في التطار لعد تاري مانيد مقاله القبيد .

Address of the Person of

"القالة الثالثة

للأساد ألف في , أحديني (وهو حصافي ()

1 your Vance

على تعينت بيطري إمامة من اقطاب أهل المع محسد إلى الأهف ما إلى المناف بأدار أنعة والاستنام مرتبائه الاخلام الكراعه عاكبت أحاف ل يصل الد توفيق وتنصره حدل آمالي ومه دنث في نفعه همتي در _ سعى و قبلا فيناجي مندي في لي سمنت بشاعث في فيهم ما ساهم مهمد السدر في مصيف لا ص فد عي ما ف إ من حكم محومه لكه عني ن فالديا يري بمال عليها المدائد اري بيه والماس أسه وافي اعتشاث حيثت عن الطبقاق قائلًا ليهم أرفه مرم عيسي عدم صافي مشهده معاصا ي إلا أنت عافي سأدكر بالعمام والآميال بعيد لله فيه ولن عمل سواك فقات مادمات لا فسرع ربي فادرن تحيد باك عشر معاهد الأن مسائل بعيل و في أبو على الرامل الحدة وأن لحين عنه لي يو دعه افتيان لا ياسر التحقيين منيك أأسب البك في ل بأدرالي أن سنتهك شبك حسب أن فيميرا لأنفيه بدار لدان إعاشه هو الى أبية المعالية و داية باسمت الكريم من الحمة المعنى ، بدع فيدم في الصحف كلاماً مدملا باسم حد من حصائم فعلام لم يبعدل تحت هد احكم وأنث المرايدي لا يمعم احرد دول أهل مشواة الافقا ما أا لاسهم الدري أن شر مقالتك لايدًا، كل حيل مناهية فيمالاً أدياء المنتبر المن أن صيب عم يا ستار الكبر علم أردلك حمدي لعاضه وأحل في لاحدوثه أما أنت فيرتمل على حكم أحد مهم واعما إلى فلنده عدة رواره أسنة الساء على أراحي حقب. ه كوك أمراك محدى عير والمرتك فالبرات إلى تشر هذه الطرقة الجانب والحمد

⁽١) يريد الاستاد المعرفي ،

الله عبر القبلة على لاسم برولا دات محاجة على الادواق العطاك ما تحدث به ذوو النصائر النافذة من ثنيت مهاية المحمد المعنى في صحورها دهاياً إلى ال أعياده لاَيْ تُونَ مِيرِ مَا تَصَارِعُ أَرِحَاءُ فِيهِمَ حَمَّاً وَقَامَ فِي أَدْهَانَ السَّوَادُ مِنَ أَسَادُونِنَ الله وحدد الدقد لكلام حرائد والوضع للقدن الله معروفا عندلة لاعتمد عيران للقران لاقلام فالمصتامد لآل أسماليتي عي التنصف بالألبي ملكالامن المحمد العلمي حدة بعدة كل عرصت بيطري عثرة من عثر مث البيم، ولا تثاقي عن داك ما دمت في شيخاً أبدة منه عما مرساً عالمك مي صال عجداً لا يسترسن أن أحه ولايجاد إلى العشاء من أرد عمالا تافد الهمة وأين تساعى وسصد فيضمحه دهيه ينصمص شنجمل كلام يقمل بالالبات فعل حمياً وأباليث تأمني بالله أي ترصاك على الأمكل من البحراء عليث تُوت خيال طويل الآناة وعه دلك تركى تاهي على مديحك كلام لا علطال به ولا أحسيط بن أسك به مطارد النظام بأنوب بسكن به قبوب من سمعتهم ساهول ورقب أرق عائم كمد من رأيتهم سارمون والآن بدأ ببحصيا للمة مديك مستحدة منور معلث مدمصها وشحصا بدر فيد يقبك حقا لقهاو كعلا ست أن مناط ة وإثنات الأي لايدان الفاصل وليني لك أنك تعاصدني على إدامة رعائم وعست لعد به أحسد.

0 0 2

عرمت عدت أب الأساد المجرى ماالدى سول لك الوع استهال التحد وماشتنى منه فاتى أنوم منك أل تحس يراعنك سنه ولا تدعب ترفي له حروظ فالت و الرتكل واسع لاطلاع المحلط علماً لكل لارة قد تعهل حقيقه ومقاء واصعه من راسه و لدعرة فعود ريت حل الساتة ودفي حاها لا يسل فحد وأعرضت على السهال المحدد لدى أحيل وعامت المتناو للعبدهما المسرعي وجوه الصحائف اليس قبل أوجه حشها ، وكأنى المتاتاف قائلا عملى فلال عليه وحه الأمر وأما أيس من أو رالشمس في ريعان صحاها ،

وف دحل في عمل أبها الأمناد "في شعدت في مصلتي الأوبي على معظم الكسب سكير وصفهم المواص في موصه عطى يقب أنه مريسه فاليران الى محطني قائلا بي موطرت هو اشريت في وض عمَّ أن هذا النصير لامسام فيه الشبهة ولا حاجه عدد إلى لأدة البوامة فنا هذا العمل عميت بن هو عمل فعملت بهري تعودت أن تقرعه عنامه فيا قدرت أن مش الأساد إبرك يراحه معد کل مردی مربق عمر صربعه رفادی أمر بنصاهر أن استخش مربصا الله ملعب وألبت المستنطق للدحائل للعه , أ أنت صروبًا محسسًا سيرب يفسعر لمو ص والسريف في الوص فو حور الله أن تقول و صلت الله أي ندركنه في بوص حا مجراد أن غول اللب رابعة أي ب كه في المدادة سنه أي ت كه في عرس ويحمله أي شاركيه في المان الالشابكة عني ملما الصرفيون في فامل واتفاسل هي سهر بيث كه التي بريدها أنيت أبر العلامة الكبير . • ريساحاً للام أقع أن لاساد مافهيم من فاعل الدان حتى بشاركه الوم كنت في المداسة وقد تندم من عمري وقبله حس ستبره سنه وهوهدا الاقاعل موضوع لأن مست مصدر فعايد الملائي الي أحد أم ين ويقع على الآخر صر محمَّ مال يكون لأمر الأول مرفوحاً والذابي منصوبا فنحيء المكس صمداً تحواف رب ريدعماة فريده ووعصر بحأ ومصوب سمأوعما أستمون صريحا ومرفاه سمأ فالشاكة و فعه بينهما لأنكل وحمد فاعل من وجه ومعمول من وجه حر .

وى كره على لأساد مسيح للمسه ماسكرد من عدد داد حصالكات لاستهالميد به تطاحبو في الحرب به بجعه أن العرب لم ينطقو به فاحدح سده حد الأدداء في حس عامل بأن لذلك وحيّ بجيز سنجله و إن لم سفق به العرب فسعه لأساد رأى العاملي فائلا با فالصراء كيم أن حصرة العاص لموما اليه يا يد أن يجرحه عم التزمياد من العسك عالمين والساع من الموسع ومحه يو السمال كلمة دات صبعه لم يعرفها هل اللسان (كدا) اه

أثرى أب الاستاد أن من العدل أن تفصح على خيرك مدهمه وتعرمه أن

یمیت وما آند و بد آنی آستعملک سر آن عب اسک فی آن بیش فی صدرت دار به آند وهم آن بیش فی صدرت دار به آند وهم آنی آشیم لأد ب عملی سی ر آیه فی تطاحم و بی ماتد کرد سمحه ولا آخ بیت فی و طل وم الله دهست و در قست بطر فی تلائی کل من المعمل ومشد مه کس من سعیان المعاص علی سمن الحام وستحر حالت من عبدد مه تمال کاام السبو به سمه مدید دو سیدتما سفار از من به شرای کاندم الی سال فی حدم آنی من فی مدا حدم آنی به ماهی کاندم وی که آن فی مدا ملی گروی فی مدا ملی که و فی مدا ملی که و فی مدا ملی کاندم من فی حدم الی کاندم من فی مدا الی کاندم شیاه می مده مایا در الشهال و عدم المدا مین

000

وفی هداشته منح بی لاساد آن أحسا دساً سالتی ممی قولی فی مناسی الاون « ساد همارد أحداث فود فی عمل کران رحود النون أحدثت صمنا فنه « فاقول آن الادب

الصفيح اشده اله فورجه دعوى المتقل معمهم المصبيق لدخري العمد خالسه ومنه مدقى مودف و ودف القصر من السحاب مودف المصر من الاقاء . مهمه الهود و موساف وصاف وصاف و الهاد قالمبي كلحال . ومنه المرى مادرى ما ساف وصاف و الهاد قالمبي كلحال . ومنه المرى مادرى فالمرى مادرى المراس و ماره به الرى المراس و ماره به المراس و ماره به المراس وها حيراً إلى المراس وها حيراً إلى المالية ومنه الكيرون وها دهاب و الشمال و إطلامها و حسوف وها دهاب و الشمال و إطلامها و حسوف وها دهاب و القمر و إطلامه

21 ...

 عوص المصارى واليس من محمود الاعمال ب الراحى عن الاياب اليه و مه وحية آمالي.
عود حداث فقد من الأسدد غد فصمسي عبك محاداته الادب هسهه أن ثل حسيه الدراء من المحر الأبث مواج بهائشي وعد أن حيمة ال سعل مقرى ال كنت حائلا من أنصات فأعود المقد من الأعراض على مؤولسات و بت منصول على ابن أسبت المنشار السمعة و ساهة الوسلم عمر مأمو ألى منوقع بمناصر ملك لا كان ما مأمو ألى منوقع بمناصر ملك لا كان قال الرض

قلت بيان به إلك متملت الس أقلمان علم و مهالشي لان كلامي لا ههمه لا در حده ما أمه لاحصائيين بيمه اوقلت بصاً ال ستوبي شوله شيء من المعاطم أم قلت إله من لاساليد المصلحة

أقبل إلى الادمة و باحدا كله إلى فراءة كالامث والمسرد احتصه ولم يتأهما مل كانوا استعربون و يقهده حقى موكانو سرط مهجه يد تحدل الأنهو علمها عدمت علام الاستان الكلامث بالدال عن ما مع فدر حستما في حدى الله والمن أنك والمن بالمحالمة والمن المحالمة المحالمة والمن المحالمة والمحالمة والمحالمة المحالمة المحالمة والمحالمة والمحالمة المحالمة المحالمة المحالمة والمحالمة والم

معدس قدمو صنوح سحرة وأى سولم ي حديث شكه فصيص مده مده مده مده مدين محديث شكه وقعت أيه لأسد درقي أسست كالإمى وأعص في لأنحس أرالكلاء المستد هو مالا بداء به من وي كار حرد من أجرائه في سير موضعه فعوالك موس تأكيلاه مستد فاد أردن راله المسلطة منه ومان تأكيلاه ومعل صرب معده كالاه مستد فاد أردن راله المسلطة منه ومان أن يتول أي كم فعل لازم وصرب فعل منعد ، وأما فوائل (كس

اللعة والتحو والصرف ملائي يقولهم « كداء كنمه من حرف حر ﴿ وَمَلَّ دهب لارم وقفل صرب منعه وكله لايه إلا الله من فصائلها كب وكيت)فدال على أن قامت د كما هواه لم سنعه كنحه وكف عاديته . أعود بالله من إطلاق المدر تقلم يصل حموحاً على أسف النقاب أيها اعاص تسكر ما ليه دهت عاد كانت الكنب التي بعيها تعص ماصعه الصفية لأحدث فرابق من أرمن لأحير فيم أحجه حجيك الدممه ولا حي حيث في رأت العابير شييعه متشرة في كتابك الفحم النشار حرادي أو وض احصيب ومن حرائم فولك « قصدو صرب ، باسکال افراه ، پنجول الی صرب الله فی صرك و فلک فصرت مصدر ينحون الي صرب الم التوسيني في الأساد اعضار أن الإنصاب فيه رحلي فقد هجس في صدري أنه لايقول ، تقد معافية أن أفساء الكلمة اسم وقعن وحرف فقفد له سير مفتاح آلة بن يتمال مفتاح اسير آله ولا نقمان فعل دهب ماص بل دهب فين ماص ولا يقول فين يسقب مصاع بن بدهب فعل مصارع ولا يقول أحرف هل مستقهم أن هل حرف استقيام ولا أبكل حرف مستدرك بل لكن حرف استدريك وأما كلمه وحمله وبقطه والقط فلليست من أقساه الكلمة فرأني سأقرأ أحكاماً ها في مقالة بعقب بأسنادي الديس على يب بمدفر الله في العميمة وذلك أمر لا يعمر منه باعث وأنت المواص على حقائق . وأم معاصه فاشمها تمام الاصفات كتولك أب الأسدد م وهد ماقاله الاسباد في النفاد عيد فرصاحب المواءد الفيدد المدعية شم من التي مثي بها الساميون في قبل لشاعر

حملة حرائي حَلوامه اجلس سعى فالت عرى من سدد ومسع فالاصافات السوالية كلامث أيها الاساد أربع أم التي في قول الشامر فثلاث ومع ذلك فال الشاعر يبلغ منه المصرف في كلامه حيث حيداً لالمقام المصرف في كلام الشعر ضيق وأما المائر فقد مكلامه والمعونة مسوحة سرادكات الصرورة.

تقول أمر الأسناد في مقاليك ليميمه إلى إصافه فعل بدأكه إيمال الها الاصافة السائية المشتك الله سهديني الى كساب منى ينص عدي فقد التطع من عرى بدي وسنون سنه له العم فنها شك عن هذه الأصافة وقلت الصاَّء لأاَّ بي ماييًّا من سنعيل معالى أو الدخلي دا ساع وأنفته الاسماع وحبائلي ليدع مافير عيال مافيله الكيث أفيدية بقويث بمدوع فالمارد د شایصاح مرا به ندما أن ایساق شرائط ای د کرها مله، البلاعه فی فصاحه المارداء فكالمث عبال إن المعرب وإن ساع والفله الأسماع الأسموار سيرية إلا د كال فصاءه فيرست اعصاحه في لدجيم شرمة صحة استهاله ع فيت الحيد فالمحرف علم كل إلا إنصر برا معن إلا من هندرة الأفهل ليست حد عده دوسه أه هندنه ملا الرهي بدا به وانس فيه شائمه من اشم أب فهي فصيحه منم ديب فاه أ ليا - سيماليا . وأم . فد و وهيد. فالأمل منع ما يام يه لأن الحيات لاحكام المه وأد شايه فان عه العرب لأنه مر بد و پر سام سم به سه و پ فعی لاتر ل فا سیالا ، و تحقیم لامکام الأورد أرارية والأراض بدارية ويس هيمس بالساس تأهيما ويهيه يدين بعيرهم فه به ون فلا بنان همد لان . تى لابعه أننا بعد بدان كلمه عرابيه كاأن السان لا مه مد الاه في كلاه مات وهنا حصر في أن ستمناح كمانات (لاستين ما مام ع) وهو عكمات المعلى ماي تحديث باهدائه لي وليلا سي فيد إلا مدوسه منصه فلم المحاطي له لا معي شكرها " a & Dan " , sant & " anilec a L D . se beaut أعمه سبي حد عجه وفي أس سه حكامن احكامه في الاشتقاق لا العداد فعل فيه من المعلق م فعيس من الشيق من كمه الحصى الحامية فعلا كاستحج ولا مو كيم سيوسهم ولا مركبه بحد حيدته يرورو درسيم و صاب رحله ال عنه المارتيس في لحركم الحالث الشمل من حصاد فعلاكم استقال المن الحجر وشيءس السهباكي تنصت من إرامج وتشق من الرحلكي شفعت من

برأس وذلك كله قياسي لاسماسي كم يصصت ثابك نثون من الحمني حصاد أدا رماد بالخصاد وتقول مأيا يصا أحصيه فاعدده وإحصاء التنوس فيهدد لأوبة لامقير فيه الأاث حبيراتان معفر العرب لريكونوا في إسال حافستهم يعرفون الحساب في المداي ميه يعد بهاؤه عظمي قاد أر د لسريحها صبحاً الى م عي مف على باب خصر د وي مدخلاة في مر عي أن يحر منافة في أقد في حرجت واحده وفيع السياق حصاد في مجلاة يدرس دلك اليأل تحراج لساق حمله ممتى أن الرامي ب، وقف المدوى عن بات خطيره وانحلاة في بالد فسكاية دخد این احظیرد بالله می حصاد من عالم ای ب است کلیا . فادا مساوت حصي والماس عمر به و إلاساعم على الراسي بأس عميمة فدفيع لاحصاء في باديء لأم اللسامي أتم ديمين سد عوسلي سيرها وكذرة الاستمران فيناء به حميمه عرفيه ه عول سيمه ي ماد بالسبه كي عول سال د رماه عالسار وتقول محه ي صدة بأرمج وسافة لا صرابة بالسف واقصية لا صرابة ياغضيب وعصاه فا جير ۽ پانجين ۾ هو ۾ ۾ جي به ياهر وءِ وقاسه ۾ جي به ناها س ۽ ۾ هونون رجه د أصاب جه کانتمون رسماد أصاب سه رودمه د أصاب دماعه و فحه دا صلب باقوحه عصدعه د أمات صمحه وحليه د صلك حلهله ووحلهه دا فيات مجهد مشعية د صاب تعلم وقلية دامدات قداية والمه اداميات أعه وأدره داميات أدبه ودقه داميات دفيه وحلله دا أصاب علقه وكيفه د أميات عه القبها د ميات قباله أبنقيه وميد واد أصل صدره . و نصه اد أحال علله وصهاد د حال مهره وقسه د أصال فسه وفادداد أحيال ده دد . وكنه د أصاب كنه مصحيد د أصب صحيه و فعدد د أصاب فيه . في فولك بالمدلاي لأسياد العاص بعد أن تقعيت سليك بايراد ما و دب السنمر راعما أن الاشتقاق من الرحل غير مسموع فللرحل أسود باليد فاله لمان بلاد د صاب بلاد

ويقولان أيصاً رحل وران غيرومحل فكلاها لمعنى مشيء سيرحسه او يشتمون إتحل لشعر من حجل فرف أن عظم الشاخر الشعر من خير أن يبسله فكأتي عارك يستمرت استاق أتحال لشعرامي أرجل وأماأ أب فالمشجدير يالي العوب كالعا الثقارصون في النادية الشعر في المائسان فيه فيلماء الشاعد قبالة الساخر ويتب بإن بأر يرفه كالرجلة لنمني على كه رجيه بسترى، بديده اشعرون أتمه فيو الرالهرجيد لي لا يض فين ايحا الشعر أي قاله وهم قائم على حاره حمد وقلت أبها لاساد إلى فتعلب سالة فرب أو دوهي عي عمل ١٠٠٥ درأت سده رهه مد به ۱۰ (که) وقت بث سسهدت بر ، فرج در ا ك عليك هذ المول ١٠٠ ساء " ريكارو في النساق للسي أن فعلك عداص علیت فی کار مامرید فالی فاقل بك فریك بدی فترجت به فاخرف او حد دهه هد الا فليتوا هيال يرهه من المامان به وقيا فصور المه أن الرهه هي عافث الصدين قال الصحاح برد من سمية باهدمن الدهر أي مدومة بالدس من اله أرألت أبدال الله أحداً من الناس ينه هم أن قولك فان العلم - معلاد فان أول مورد وأما فيما في تعدل ساد أول لود فاع سه ما فيله في ممائي لأولى وهو ومن مرائب لاصال مأسوف عليه صاحب أواب المورد السيبيث عدم هذه المعدم كا تشيرت على لدفيد أم في أثر ها المعول حدث على بعلام فائلاً لانتمى أن يحمد دين من هذا لاستاد و باس (كر). فونه في معالمة هذه لا ثما من عدل بي شهر الكاتب مهده في ظام الأص فال من إشائه لكما معال في صحيفه بكاد يكم ل قصر من حس لهراك تعه م ٹر مد ^{ائ}ے مدل کی آسپی سے تجھلہ کا ہے انج مجری ہی تحصہ آخر و آشہرہ تشهيرًا ﴿ رَوْقِتُ أَنْ يِلْزُهُ عَنْ لَعَالَ مَوْلِمَا مُعَجِّهِ فِي اللَّهِ كَا يَغُرُهُ مَا كَانِب العراسة فالمعجم مرحه أربال الأفلاء عيقا وهم المحه التي يستد اليا فللله المع فالد تصمر النعص الهموات فارشاه الكليمة اليها أثمر ليس لهم مدهب سه و با لبرى ألماطاً كثيره فيها تداولها أفلاء الكناب وهي برينه من الصحه و إلى لأدكر متها عده شاع سعاد كنه مند تحو من حمل وعشر م سنة وهى الصاعة الاعد وصعيا سود الراكسة في موقع الدهة عاكر باعلى معمه على الله وها في أحمد المدحو فقيلية فيه فأسه طول المصاعة الموقع المحد بعد بعد المحدوث كانت الموقع المحدوث كانت الموقع المحدوث كانت الموقع المحدوث من معرف أم معنات في السبب عنها في ما أر المدحو فعارت عدب في المسلم عدب في المحدوث المحدوث عدب المحدوث المحدوث المحدوث المحدوث المحدوث المحدوث المحدوث المحدوث المحدوث المحدد المحدوث المحدد المحدد المحدد المحدد المحدوث المحدد المحد

فعت أنه الأسدورك حمال من أنت صوفه به من مصرحت به المعاجه من أن معكم من همرم الصدة أله لاحست بالمدرو وحماً على قبل المدت بين حدد الماك في ومعتمله من قد كار مشعه من منعم من مامس لامن فاحات الرهبي كلامت وقد ماهدومه دالم فل معجماً من بعد حمصر بدكم فيوف الرهبي عد المحمد الكر معمد المحمل من عد حميم من بدكم فيوف وقد يحمد فهي على أنه من تمكن معمد المحمل على حميم وهي لأصوات محمد والمحمد قد يحمد فهي كثير المدفى والمعمد قد يحمد كثير المدفى والمها الكرا من عمل منطب والمها الكرا من عمل منطب والمحمد المحمد المحمد

وأن لأن العني كالمي صالةً منه الله جل ب يجرس وفلك بك وال عاع بالتُ سيك دان يجعل كل مقالاتك مصامح الأنصار وصراتع لأساب يسد وكرده.

فالمسال هيد ينسي الرسالة

المقالة الرابعة دد الاستاذ الغرى

(الأصافة الساسة ؛ التحديث ؟ الأخصائي ؟ المسلطة والمماطة)

بشرب (حالما و من) سب مقالات إذا من الأساد المشافي عليه العد سكرته إماً . فعلت مدقر أن أيكن المسائي سكت نب بهراً هاهودا فما عاد منار علب در ماست في عمل سحر وكان بجراله عن هذه المقالات الطويلة التي ت ه در د سمكم صوح مشاه و حدد صال بيه مه لم يكثب ما كتبه أولا و از د على اعمم العملي أسهماً مذلات يمون بساره تحت عنوان (أوهام حملة لأقلام) وأنه لم عصد حط موس كرمه نحيم ولا تشويره مسمه الحطُّ اليه في (سار ب الأفلام) أبره - مسكسه هو روكانت الأساد هذا لا كتفينا به و عبد بالله . أكنه حكمة عن دات كه وبناول من الحوب و بسائل مالم كن معضم أراناً ، ولا يتفر ، ليه حجم أولفل السراق سكما الأسناد أند سوديه الي الكاه به دا شاف فكره وبادن حسله ال المهوب ما ردون عدية كان في حاليا ، وأنه هو فد يمين المعاد (مارات الأقلام) بعد أن اطلع عي مد سين منها . واله أو كان طلع تدب كانه ولاسم مقدمها ما كس في بعدها ما كيان بـ د ١ هذا فسكت على الحوال إدعاء للحق وعملاً إداب المناطرة حتى قام يعص الاميد ف شرفوا بأنهم هو الدين (ا كرهود على إيداء أنه في عثرات لافلام كرها) تحكفوه بالحاج أن يدويد سهو الديلية كي صفيء . (خفده لمحدد) لو تأحجت في لصعور وكاد عورهاسم . وشرى، بديه من هذ إلى لأسباد حفظه الله لم بعد الى الرد عليما بعد مسكوته الطويل من حل حصاً ركساه البادات احترمهاه و أيما راد أن يسكن من عصب للامدته عسب فلا هرط حده فكنمه سوء السا فلله در لأسباد ما إقى فليه

وأكرم عطفه ، وأحده عنى اصدقائه ، ما اد كان لابد من بيان رأيه في المقالات است الى كنيم الأسد و فقول به لابسعى با يصال لكلام فى الرد حديم لأن وصاصبها بيست ما وبع أع ومعطم ما فيه فعد تعمد الأسدد فيه حروح من الصدد بهما تحمت لم يعد الموضاع عند حجه دا قد ع الدين ، عالك حديث فى موضوعات به و به من أحل فائدتهم ولا سها أن الاسد فكاف كن المدوم من المحال في داد عن الاست و الكلام المحمد كن المدوم به المحمد كن المدوم به المحمد كنه لا على في داد عن المساد و إلى المحمد المحمد عن المحمد ال

را رو من مدلال الأسدد الإيتسار شيد سوى وصفه ماعالاه من المحت و سد ساس من ساس مندن في مدر كانت هدد السطور وقد سفرد لي عمل أن مقالات استراب الأقام هي من وضعي الامل وضع تحمه المهلي و ن مو قي من أسعاء تحمه ما يرسد دي تمله أنه المهلي و ن مو قي من أسعاء تحمه ما يرسد دي تمله أنه الحم في من هو بدي كس مثرات الأقام . الا فو فيه ال كانتها هو المحمع بحمله مدل الله الدي رسل الأدالي إذا و الحرار من وطن المصحور أن كساب تحمه وتدفيمه وي الدي رسل الأدالي إذا و الاحرار من وطن المصحور أن كساب تحمه وتدفيمه وي الدي يوموضونه لشراب بوص في محمياتها منها في الرسل بيدا تحمم عمي في دمشق مثالاً في يوموضونه الشراب بوص في محمياتها منها في الرسل بيدا تحمم عمي في دمشق مثالاً في والمن والمن في محمياتها منها في قائل الدي المشتق مثالاً في أن أن وقت الالله والمن في علياتها منها في قائل الديانة المن والمن والمن والمن في قائل الديانة والمن المنا في قائل الديانة والمن والمن والمن والمن في قائل الديانة والمن والمن والمن والمن والمن في قائل الديانة والمن والمن والمن والمن في قائل الديانة والمن والمن والمن والمن والمن والمن في قائل المنا في قائل الديانة والمن والمنا والمنا والمن والمنا والمنا والمنا والمنا والمن والمنا والمنا

(٣) وهيم من معالات است تصمن حوامًا مسهاً عن سؤال وحها أدرسا في الأسمادات الدول من حروف هده الرحدة و شديدة موهد يحث لا معمل في معالده في الكثاليب عندما ير دتعيمهم في المحويد .

⁽۱) يشير الاستدالي مقالة الاستاذالشم او اهم المدرالذي كان عدر معالاته والمدرس برقم بدرقم الراوسالاح الرويد أثبتنا فأتحة مقالته ومقدمة الكتاب

(۳) وقسرس ممالات لاساد ودعه منافشی فی عباره و ردب فی کبایی الاستان والنفر سامی هدشه الله عاقشان و فیه سهماً به سرماً فی خیکم وهد من عرب ماهمه از میدی صدیق بی صدیمه که فدا کل اللب تمیشکه له عبیب هوله از فیها می از وهن انجه و کهه من أعملهم ولای ? عی از دین لاستان و آصال بایه عکم دال المای وجد فیه آن ما کلا وسدراً ممولا

999

ق والمسم أراح من شلاب عبس ما فشق في كوب من المعام الكن قد موضع براغ بيني م بيام من قدهم (صاحم عبوق الالصوف) ومثل كوب (حدم من اله وحد) مراحه عبول الكرب الماث الكرب من حداق عمدم عبول المائل الكرب من حداق عمدم عبول المائل الكرب من عدول من هراك من المائل الكرب المائل الكرب المائل الكرب الكرب المائل الكرب المائل الكرب الكرب الكرب المائل الكرب الكرب المائل الكرب الكرب المائل الكرب الكر

ق م علي حامل كل مده عمر على سار عدال المورك به دا دهن ساق في المال من الرهم فالهم عما ساو في المراف في المال في المال على المال المحال المحال

كوت الاصافة المساسة من أكرت وجود لا سمله كرا م رحمة الله ، وقاشد تنا لله أن تهم مث إلى الكساس لدى مصاحى الاصافة السياسة قائلاه قد القصع من عمرى تم أنى وسلون سنه لم صميع فيها شيئًا من هذه الاصافة ما فو حجمت حمامً من هذا للوف إلى الاعداد الدين للارسون اليام عبر المنحو .

رج أما لنسير سادس من مقالات الأسناد فيوا دعاها للمحب ، وأنفتها عيي العبرات و قالت أنه كذات خملا صداعة شمل الداء و و يوغم الداع والعمة وطن الرجي الناس وهي مما لايخوا اللغة عامل المناجرة الله المن فالمنا اللاول سطراً في بديدة فينم الأن الأعلى الفلات بالثراث عمت الدين الما الأالاهست فيه أن الأسادين ف محصوري كله الاحصاق الدو أنها الله فدة ه شه . لصاد مي " حمد حصص به به مكبورة هم د محلمه العمد داسم بن الاحصاء الرمصال الأحصى حل الدي عوالما وحيام المكافي مادوس وشرحه و و عسله لي مصدر لاء توفيه و فيون من صول « فالأب حدثی فی که ۱۱ بمعنی فیالمیه متحصص ۱۱ و ۱۱ حمرت الأولی لأب ها أما أما وقاعيد أها إيسال مسعملاً في لله إلى يرابعه اليوم تعريباً ، ه له حجو في لاسمال الرحصال الله الحص الصلعة إليم عامل به أنها أحسل بالله في السبع أو عند سن الأب س باسم المعال الملاقي وتمالا تتوا بداصه في سوق اعتبجافه أيصا ولاسعه على فراء اللعه العابسية سه نشر سطر العلم به لأسياد مقاله دار المسر ۲ ٧ وهي فوله ١٠ هرمت سن ما لأساد معرى ما ياق موراك وور استهار المعلم م م في هذر الأسطر السمعتد من المسلط والمحاصر بالشعر به لأول وهلة الدمني عرير مه لكات العدير . أبكر لألد و حدد أن مست إلى كناومه ا به صهر والعسلمة الدا كر هده البيدة إلى حد أن كالسرأ مبها في طول معالايه ويد صب وقد حاراً لا تعلى بهذه حملة الا حملة عراست عقبات بتحارفي ال للدلالة على ماق عليه المقالات من العسائمة والمفاصلة وأنان من أكتبر العرايا

كلام لأستاد . وال رأى في لأسدد به الله يحسن في حياته العقبة تعديراً سه وصن قو بند الله المرابعة وآل به وهد كان في صدر عرد أصال الله عداد أما البوم في كل ماعيكن أن يستقاد منه هو ما هيمت بنه الا مدرسة حكمة الا مد أصافت الله بل فائمة أسم ، ساتمانها للساهي به للم الل الأحرى اله غلل منها لعلاب من كان فائمة أسم ، ساتمانها للساهي به للم الل الأحرى اله غلل منها لعلاب من كان فائمة بالمعالمة شهرة الاسدادة شيوع المعد به المعدالية أن يعيد على السامة نقر ما بيث الحريات المعارف الا في معارف المعارف المعارف الد في معارف المعارف المعار

27

فن هو هد لحمد بريب لد مر بدن يستحق للعمه اوما هو دلك المم بدى أثاره في حواله ديك حرى، عير احشير الماهد الديسيريات اوكنف الصريق في حله 1/2 د ك م تبد الى اعبد مثير الدفائل الف يحل هادري على المهمدي الى الى كلام الاحد والمسطة ومعاطمة الاحد مكل هده هي المستعمة والمعاطمة العيب فأيل هي 2 وما مثالها 2 اليست المه صدال يراكد الكلام تراكد خراد ، والنصل العصم بيعض مجيت يقرأ القالى، حيث مه فلا يمهمها

 (١) علق صاحب «حريدة الوسى» هما لعلمقاً حافقيه قوله ١٠٠ النفس حدثها يجمع أقوال الاستاذين وسقر قطبعه وتوزعه . . هیتوقع آن یفهمها فی الجالة التی معده قلایمها هده بصافید فع رسها محسیل فی حملة لتی معدها قلایمها و هکد لی حر لکلاه فیمت متحیراً ممهوتاً قال الها الله (عاطل الکلاه سنده و و معصه قوق سص) ما (العسسته) فعی لکلام الدی خلا من النصاء ، و تحرد من حس الانسخاه ، تحت لا یعد یقیم میه معری و لا مراه قال علی الله کلاه ممسحا کی محمله الا بطاه سعر الانسخاه الا با الانساد أدار معمل بالمد تمان در سرف النقال فسه به اندس لا یکون تقلیلا ، فهم قد فسرم فی حراحمد (اید علی عدم وجه الامر) می فووایس معاطل و لا مصلحا ، و اکسام الاساد آسید فی اسمیم ای حد الاحمد ال

و مد فهل فلاساد حبيل ل على الداهما فلا وقعيال من عمد حمد كيانه مقالات يندفها إلى الداهم حيد الاقلام الدين دول عريص فكاتب، ولار آية على مجمع فيستمدما عداء مام ولاية المدد ما سمال عدة صداعات

القالة الحامسة

للاساد لساني (١١

(الأحصاء؟ التحسد؟ الاضافة الساسة؟)

مِهِ الشَّبِحِ الْمُوي عِمِمَ اللَّهِ مَحْمَدُتُ طُسِتُ أَلَّ تُعِدَّارِ لِنَفْسِكُ عِمَاطٍ فِي ماهو حمل بشاو كى في لاحدوثه سنت وسنق لى همي أبي سأشق من شعني حافظت ماهد أصب من أسم إله وحرمي فيكلب صلى وحاشي حدسي وكدب سعها من صمعي لا ممديث منصور كعال. . فعالله تعد كان وقع السهام في فيني احد ي من أن تمس من كلاحث ، في إذن عيري و كي هي الأفعار ف نقصي عي د م ال خمل بصه سبي مكروهم , مقد ت ، له ليصد في المجمع ملى كست له - ر أني للص عامد في المتراث الأعلام الاستعالة للمرعي حب تفديري فيه كل سفيه مني حسل موقعه ميات الدائل أن البيد على ساعديك مصحب بعض المنكر من بنب مكرات لاستحث أدد بحك سي مستصلا في احداً عدكاً إلى في المسامل المكاهم من المسالاتكون إلا بالسفص والسنول لاع بي العلما الما ل شدي للجدة على صحة صافيات الله بدو يسلى بليلة نح در منامه و آهر أن كند أن الله مندني قاد الله الدريس الصلية اداب يعه و أمرا وو في عم يرجي مني لا ن مدرسه حكمه بصيبتي في سيث اساند. سنته سيرني فلائل المهه لله والك واحدت استحه في كال مدوة واسكره عبث على منظر على عد قال سبحه الاستعلال وحاوث الله باللبدء أن عيل مرحات لعبول قامل (٢٠ حاملالتسك منه إمامة بالدبك من سترة العوب ودعي ١١) علق الأسد و محب حريده يوس « هنا فياله . مصح للقواء أن تجرصه المني عدار لحاطه التي تنصمن معال سنع الافي صبا عوائده الحة وحرصا على كسور كاب دف ف في صدر شبيع العلامة فوفقنا فقد الي مثل مصر ملاء هذه شامره ي لاسكر أماكما محل الباعثين على إيقاد فارها (Y) De & Il'out. يين الأسددين رعبه في حدمه اللعة المواردة

الصف دروساً لاتحصيم على معير الشبير ووا تنفت أيانك في مدانهم والأن أبدأ بالنصري الأحصائي بسكون الحاد مساء أن الأحصاء دهم مصد أحصي وقول قال في مح عل محيد حصى صالم العلم حصاء أي ما مم وحد وقال في أقال بداد التول عليه لأنه باقار مله وكالا عوامل مناس وجه علم سوا. وصاب المرام على أحد فدر تحدد خطامه م المدر المعرد الدي لأحصى بلغواله والمملُّ وفي عارم اللاي تعليي أم علماً له حداً فيه على محلت في سفير ويدر وهدريد كواله لأحصى وأما المتي فساحت ساجيداً سد أحصى ي حل تم فال الا سهر علم عالى وهو عن الا فيمن لان الدام حسى الحل ما هم ع في هجال المعمد فيه ولا شفط وهذه والدار أن أسير أحمل معر لله فالحالم للما فصده فلمه الحصى الحال م المدين الماليان فالصد أخه اله ع در ن با ساد حصل ف در لا که . لا ساد می که که . enter the sale of the court of a sale of the الأسام الأرسة عدم في كل حصي عسر الما الركالة محا ور س مي و نور برده لي حدثه ولكاء الي لاده برده مرده ه ومالاً و صام و حامل عن فاستعفل له المام أن المسير الدمام ومحلط عده أفرت مو دلاحقني معريماً هاجه المسار فساء أراق لا و وهو وهي بدي من أنح - فال من كال حديد المراكز وق حدية من سماك و منه سيسهل عبد ه ، ريث معنى حصى حراد سحماني الساني ، قدر أنسالك لامر اللاسل العاصل تحلق مك أن تعلى إن بعاب كابو عصمان الحير فسه فسملتها وكال سواد من دوي حاد العرابص يحصول الاولاد كاحم في رمن حالهو محمه بهم مهنة فيديارهم لايحطرون سيهم مؤاليه نحصاب في حسورهن فانسان الأحصاء

للحيار وصع حد في و شده به حل وصع مح ري و دا عرفت ديك فافغر معي حدى من عجهد الليم للة وهي وجده السيان في ليل للممس

* * *

فارجاحه الماء معنى المن الافتشاء هذا مصدى بنس سكلم حلا المسارح مني المن الكنا الشبه المها العن و ما المشبه به وهم الحا هم وله مان مديد شايد لا معدهم أحييي لا جامع بعن مشيد لا لشيم بدال حرة والماهم والشياء في القيال مان به سنة ومكينه والتالي لأم للشبه بالمشبة سه و حسبه و د ته دن حکی سدیل بحثی اسیایی آن تفسر لاره جر وهم أحصى الأجاء حام وفي معلاتهم إلى علم العرمان فالأحال حالا سال وب عد به و عد به ول حروم في حدول لا مالا على في المهل ه الام ما سرفيان أن بحدكم الناج ما سرم كانت مير فأم العدمة على العيد ى كان مسهر حسى حرام و ما الاحد الاسترام و حد وهسير حيث حص المحصي منه المما الأمل فعمل المماحية الألم المع علم والحما حصا سده صوره مما عماله واحد مو مراد سوله واحد أي حصاء لانطار له العي وله في حصائه فكبير وفيس فياحث بالموس لمامض لا هو عمض مياه فليله سراعه هم المحتلين أن وصب أرجل للمصص عير واحد بالأحصائي والى حرامي ثم ما معه لاتحاق الأارم ماسك جيما أن موينيه بيايسا لطيفه تي لاعتملها سوي من لاندله عصاصه والصراعة وأي باق عول ب الوحل لا كمان منتصر في أن سة في إلى حدد إلى و سلم حصيده قد المبحث المحدث وكأي المتتول لأفيههد المكلاء لالمتعسيط فأتلث صحه قويث بالمحديق الله أي لابالمحصق السافي فقه كنت أحرف للمان صعير واليوم السيمة كمرا قول برے کال مراہ کا دکرت عبرت فی مسابه بطاۃ عوالہ علی حملها اٹ مممولة سال بحرفين عرفت سرها وانت غض الحداثة قس ل تعمت ص المحويد وأبح لي بعد دلك ان اقول لك تعلم ياشيخ المحودين فلسفه حروف من

مسيحي لم تحود فط ملا ب كم إلى عبد العديدد البطر في البحسدو إصافلت الساسه مودة مير مدحوله فدواه مهداسي حول شددة فهاك استخفيق الحرفين أحدهم مغموس والأحر محبور فأقدل فالرفي لناجاه أحصي ارجل اطالصاد مي أحصي حرف مغيوس والقيس في اللغة حماء الصوب وإيما بن أحرف المغيوس خرف لمحبر واعهرافي بالعاء الدانزا فبالمان الداء من حراف المحبو ذاؤهم مداد العبد فادا به ف في اسكامه حرف حدم العموس والألم محيور كانت بالأله مافية المحبور أسداد فندامل دلاية، فيه للعبدس فبعافب الصاد واعده في مكامة أث فعلم ها أحقى وأحطى فكل مام ميرن مير عمل مقاوع المعال خصاد فاحقني أي سر خصيبية فسنت كي يمان خصاد عيَّة فاخصي أي صحبة فللمن وقلا ساق أن الفرص من حفدة حا السدالة وأحسى بدل على سن حصيقته للسمن و حطي الدل سبي المرض من سنجر وهو السمن فدلاا ، فوي وأمد من ذلاله حصى ويدمك قال في الدوم من حصر الله في سمية لأنه وجمع عر وحل محلف احيوال سميما أوصة الا ومدر دلا بـ دلايه ، صراره ما ظال وأصل مشعلي الطراق لي عرص وه صدايت مني المرض بصه وكيال دلاله واص باسفت دلالة و د المست كعلك بالله أحصى دلاله حصى وقلما ل كلا من حصی و حصی میرل میریه المصنوب لال کسیرس می نخسیس ک و آل یکمان مورون أفس مفاولها يتملن الملاي استعدى ۽ بين لکي فد حميد مصادليا اله مي حي في خصائص ۽ ٻن ماناٽ في انسهين دمهن کي تعلي حصاد يصمي حصي ال معي حصاد الصمل حطى فيدر رسال بالحصى لأسال على معر من حصد وال وم يصائر حصاه فاحصى حجماعي سيء فاحجم وكندافأ كبايست ريش العدار فاسس وقشعت بريح العم فافشه وبرفث الثراء رفت ح

ولفائل أن يفول إن ربيسي صاحب له جمياحر العهد عن صحب القاموس متسلم أحصى بتعدر علماً واحماً رأيمه في يسجه من الفاموس حطت قس أن طهر ساح فی بری کده من اصحیحه فاقیل می عدد صب آلا یصح ماسقیه می ساود از یمرکه سی عدد ولا سیا د کال ما بدگر یلای معجم و حد و قصد یک بدید آد کر الل سند من هد عد قال فی لسل عرب لاس خامش فی فیم و عدد الله و عدو و می یست می الله و عدال و حرفه و می یست حده می الله و عدال الله و می الله و عدال الله و می الله و عدال الله و می الله و می

 فکا حصف می د در لادیاه سری ب حجه لائم به شیک فال جانب للسهرة وال كلامة فيه كثير من معاطية فسمر دعث ثما يسكره الاب المحتاوم مجر في حصري المستقى يسمه لك أر تولد سائمين فصاية مريسي فصحبها مراتمار به اقد رعلت في ل أرد داي اليراع من السجال التحليد كا لصول من د کره این سیده ی محکه ۱۰ لا هری فی تهدیمو څاهري في محاجمو ا محسري في أساسه والفيومي في مصناحه ولم تنفال دائث سوي فاحب عامدس ساها على الجوهري في أن معجمه حمد من الصحاح فلان دو الناح الذي ياده مثيد على الصحاح فطر الله أنه قال الله في قاله لعص المحد باس فأيس ما في معة نشيء فليمث لم يدكر حوهري وعجره من أعمر للعم الرقص أيمث مصر على تمسك به فصامت إعلامك أن مسابه المحسم مسابه فدره لأغم في إمكان دي لادب ل السراء لسيد عصميا على صيحاب ج الدمم کال من د مالي للا عرض يرعي أو أقص بداع أطال من در عي شرت بي ديك إسرة حقيه يقيمها كل من نعهد الدس أمعد ميلاً فأقامك المديد و فعدك والمعت أهلب عجامه الحليومات هذا كلام المسلط المرا مدورة في كلا مو با لاحسات صول کی سم عد قبل به لاء تنما مالا مهم فاحد وساد لانفهم مايفال ، وأما أنا فيعد أن عرف عناسك في تعد مكدي أن أحاصك بدول عمرو این معدی کرت

د ا سطه شیاً سعه وجود ی ماسطع

أيها الاساد أسكنمك فين أن على لى يطافك البيابية أن البحسد حرى على الدن دات ينه من حُشادة المسعورات فاب قامله ، ح من داي للعارة وقد مسكلة أسارها (وسند هذا حد يجد المعوف) فردد فيرها دا الم المرابب كأنه وضع من أوضاع المراب في العرب التدات الأمن المستعرفات المعاجد الأثهار ينقلون الأوضاع المرابية من العرب التدات الأمن المستعرفات

وأما إصافيت المداسة فقد كساب ما أن فادي الأمر أن أحس عمال البراج على الأن لامدال في المحدال في ليس وراء صال كبير ، ولا سيا أنت قاص عرامت على تراساها ومصر على أن نقش مد ولا إياها محمى كميت مح فه أن إلحظتها حد وألب متراجت في المدام سصر حد و بدود عن حاصها في المراث في وبادث أن هدد لاصافه مرعوم ومكمون فيها فل تود أن تمهم فل حد لت في وبادث أن هدد لاصافه مرعوم ومكمون فيها فل تود أن تمهم فل الدين سفيون فيها عد المحاف و صفر لت من حداد على قائلا و حجشتامن الأحدث الدين سفيون فيها عد المحاف و فالمل لت من حداد على قائلا و حجشتامن الأحداث الدين سفيون فيها عد ودعلى أن أحيون حيث وأشكر ماها على من فسم الاطافة أن المواقع شيئاً عن هذه الاطافة الحديثة الكلاء عكم المالية أسالهم من فيها الكلاء في كلاء عكم المالية المالية

أن است ، المحد المرف الاضافة البيانية قبل شيحكم احد فانه وحده استفتح مد عهد أرها من مكس الدى سنكنت فينه مند عهد سيبويه الى اليوم . فاسمم حصك الله حدرك كف شحكم ولدها

قال سجاء لا يحر أن يصاف إسم الى مرادقة ولا موضوف لى صفته ولا صفة الى موضوف الأن الفرض من الأصافة المدوية التعراف أو التحصيص

الا ماء إف السيء سنمه ولا يتحصص بها فالا يدن بيث أسد ولا رحل فاصل ولا كم عام وحل فاد اسمم على العرب حلص ما يعظ شبئاً من ذلك أول وقس إله ساد لاساس مليه و ن سمه ش استحر س حكم عليه بأنه منظ لامحور وسعاله هم سمع من إصافه الاسرائي مرادقة فوهم سمند كرر فسميه وكرر مير دفان كولس موضوعين بسمي واحد أصنف احدها الي الآج فأول المحاة الاول وهو مصاف بالسميء والدني وهو المصاف اليه بالأسم فاد غالوا جاء سعيد كرو فك به قانوا حاء مسهرهما الاسم أومن ورود إصافة الموصوف اليصفته قولهم حمد خماء وقولهم صااة لأولى ومسجد حامده أى حمة المغلة الحمقاء وصلاة الله عه الأولى ومسجد الك _ حامم ومن ورود إضافة الصفه أن موضوفها حاد فصفه مسحق عمامه فيا ذلك أربعه أموصوف الصاأ والقعر إصافة الصلة ن حسابه و محر العبيل من الأن لاصافه قابها بمني من الكول المصافي الله خيسأ القصاف لأموضوفا لها دالموضوف مجدمون والتدمير شيء حردامل حمسي لفصاعه وشيء سحق من حسن جرمه له وقال لا هري صرح من نسيان معني الاصافة إش قول لا هري حد سيحكم تحارم الاصافة الساسة فالميامية صفة لم لا الاصافة فالد كان حرا عبس من عبيج به على رتجه السمية الاصافة ساملة و این حدے فی فعل تا کید لا م فہل نمار فض میں یا کہ وسعید میں کر والد كانت لفائده من بيان معنى الأصافة تحيير سميب بالساسة إمكر أن يسموه صافة المكرة في معرفه إصافه المرايضة فأرضافه المكرة أي المكرة إرضافه تحصيصه وردود كالي وم موج وبدكم صب كا يوم إصافة طوقه ورصافه رسول من فواكم محمد سول نله اصافه فعطمية وإصافه ابن من فولكم حاء الل الأسكاف إصافه تحفير يهم إصافه علام من قول كرسلام من أنت إصافه صدريه واصافه أشدمن فالكم صراساه شدالصرب إصافه مصدريده إيمكم الصرورة تسهل لكم أن تسمو كل إصافه فاسم عائده التي يكسبها مصاف م المصاف إليه فيقونون هما إصافة الدا الله والشرصافة صائبه وإصافه بداكم ية

أو تأبيتيه أو حميه أو سير ، و عير داك بد أن الاصافه الي نندعها شيحكم ليست بشيء من ذلك لأن كالا من المصاف والعناف إلله على لآخر وهي من بال بسنة الشيء إلى حمه و لمسوب شعى أن يكول مصولاً إلى عبره فاد تمحل البحاة وجها صحيحاً لما شد من الكلام عربي المديم فلا يسمحله أحد منهم للحديث عدى لئد بعد أن وصع له سن ودلك قالو ما أسنح سنجاله للمنفسلان محطور عي الساحران ورد أصد سنحكم على بنائه الاحكام على مو د فاستان م معاله الأولى السنجال ما هو ك كاد لى الد عند المنا

 ⁽۱) وقد علق صاحب الوطن هذا ماریی به تصدر می اسد ده اللفر بی این
 لا نصن مجوانه فتی هده لمدسره بائده کاری لا آداه المربية .

المفالة السادسة

رد الأساد الما في (الاحمامة البيامية)

حياً أبها الأساد إنك احصائي في مسائل بلعه الج فف على فو عد البحو والأعراب ويتكالسبحق لتحيد والساء على هدا توقوف والأحصاء أستر الروفوفك والحصاءك فعاية دعان عياسجه في كمحر تداسكسه وتحاول إثااله أوما أشيت في علمت وسمه إطلاحك الدر الذي التواجع أأم الا بعمل في مسالَّه وأورن عيد الامتحال أرافي بديرت العظمه فدمه معمر مستدرة لشكا وهرعة لوسط اکر سے کلمہ لملک نے بمورانہ ماہی الم ماں ہی جاتم وریما قال لا حجر رح الله الاستاد حفظه الله ومنه (العالم) عمل الا له سروسيسا كلاماً صويلًا من تعصفاته "و منفولاته - كنه ما يدهمها السيء من برهالاته ولا معقبلاته وإل ردو لاحمر في مقالاته لاربه شميل على تميدة أعمدو حول فيم اسفاص ثلاث كلت من كل ب العدامر به فوسعها مما محرمونا ، و سب البيا ماهي براء منه عباً وعداء بأن فراجيا ل صائفه من أبله العدأ حصاء في سنعيال (لاحد،) و (لتحديد) وأنه لانصح أن يدر (فعن يا كم) بالأصافة بار لأوجدي مر النحر إصافة لسمي (إصافة بنامة) أصال العراب الاستاد افتيح مقالاته أم السطرد في تصوف إلى اللواية مجوا جودين في تسبوله المرابض عاليك بير وكر لاطر الأحادة في هذا بديام عصاب مح الحسر الحسد لاستاد سمه ولا أن لاحصاء فيه ما بدين بأحد أرساهي له وبديث حرص س مواحيه الاستاديث بعرضه معله توآخ بعث في تبت كرت لثلاث ومالي وما لتلك الكايب " مم يعم لاساد أعراء أني أنا حصمه صها " عربها حصمه في (الأحصاء) في البحسة) هو صاحب المعوس عسم وحصمه في إصافه (فعل ما كم) أو رددي ، بدأت لافاهم ، هم حوالي أصحاب المهواله الذي تحتبها . ولقه أيدنت صفحتي للعران وتعلق بنصال من ده . . عدمل سير

محمد معرفو في دلك ، وما لو يشكرون في حدة فكيف تمحمع أسالاساد فالمه كروا عي دى سيئ و أن يحد أناص عليه و أنافح شعى دوريه ، محشاهم ال يكولا من الله يحت فكيت وبصورت ، أما الاساد رئيس المجمع المهى فيعيد لله به قد دهشي منه معرفية بارجان واكساه مرياها وتحديد درجانيه مسكور كلامي معه في أول مو حيى له تصيده عي مهرته في هد العن لا في المراجد العالمي به دانه من كه الاحتماليان فيه

قال الأسد د في يك د م الاصافة الندامة ، الا كاستاك لله للهدامي الى الكتاب الذي ينص النب القد اللطة من حمري تمالي وسنول سنة لم أسمع فيد بدير من هندو لاصافه الله ما هندو الاصافة والمهام فيمكناهات فيها ورا فالحلي أسكن تورة صطراطت بالماء العالات شبئاً من هدوالاصافة الحديثة، أم بالمحماء لا يد في الأفيادة المدارية في شيعكم أحد المدار الأفيادة على المدعية سنجكم جاء يافاله هد صريح في الكاره وجوده يسمى صافه براليه في حو سحوكا بقيد أمحصه الله قد جدر في المرافقود وأحدة لي الكيب لمايه فيرهر أكب سادي مذر حشه (الشب حالد) على الأحروبية التي قال في a wares of (save leaves of mysellenes haves) god land سجلص فلحس ب شبه حنب به أرديم ماكان عي مثال (حاتم حديد) (علمه حر) فيقول له هو كدفت . ولكن أما تر هم نصو على وحود توع مر في لاحاطات يسمى صافه بياسة فكيف بدسي أثها من مجتزعاتي اوان موصيع احلاف سد هو اصافه کله (فعل) الی کله (تأکد) فقد اسکر ب محیجه أنه لانحور إصافة الشيء في همله في بسب شعري عاد السعي مأكانت صافية من صافه (فعل ما كه) ودلك كصافة « سيرانته ، و « بيدلمه د « و الرمه بيه ميرفت الأواد علم المقه الأفتول العلامة المحقق الشب البرهيم السارحي في صيائه و كية أوره الا هط الأعدل الله معة عصل الله كلة عرب الله لا للظ ميسي « « العصه المعلى » « مصه المعرى » ألست هي كلها من قبيل قوب

« فين تأكد » و بددا تسميم ألمة العدال اعترف بمحودها ، وكيف تعترف الحسير وسكر لاسم الله أن أنه فأعترف للطسم والاسم معا المتعاداً لى حو شي الالسمة للحصري الرسالة عسال على السمية الذل العسال عند المكلام على صافه الاسم الله » ما تصال الدار بالدارة المصيافات الله الدارات الدارات الدارات المدارات المدارا

000

في أن الأد و يمن فيرم وجود لافياق د بيه شيخ حد م اي لأه ومنه أما (التحسيم) فيم عمره أشرة كفيس بلوه بدأل فيتحد الدموس فيها کر بيده بناها څر پکول ديي د فيرت صاحب علماس کافيده كال العال المقشرون في الشرق والعرب فروقة قبل المكامة الصال المدى صاحب الناج وعارد أكذبها قاور إماعهاده وحكم الملد واستمه أم المدافق لاأص به بوجد وقيه بد ، ويد مر على هدد الكلمة (المحسد) فعد المنصبأ بالهامي باريج فلا أوجب فراجها مامام سيهجاء وياسك احتصرت عمل فلم فلک الکتاب لمای د کر فصایا کی و جمه وري عد من عدل ومن مع عوال العرب (عاملة ملك المعرفي ۱ دولك (إن المحمد حرى عي سال د ب راسه من حشارد المسمريات فائها فاشه درج من دمي لدعا د مقد تهيك السيارها فردد فالدا داليا لبريت كالم وصم من أوط ما العرب =) فأنت بر به النامول كله (سحبته) أول ها ملت يين داغر ودا مرة ۽ فالمصها الميرو الذي ۽ وه صمها في مهد قادوسه وما الي هم وشا حاه ما، ول في سريرها الدير مان الدين المائن، حتى شبت السالت اولا الت على أقواد الرحال ، وديم هذا كام ومنه الاعتبر في تنالم (التحسد) على هذا الصمام ماهو بديم من استعرف كما تستعمل الحكيات مويدة الأحرى 2 ومن فان ان الكلمة النولاء لايصلح السعرف ولا يحري تنبيها حكم الممامال التعلم جايل صحب لاد عرايل ولا فاحراب ، ومن قال إن الكلمة المولدة لايحوا المسارها مولدة في حكم الشرع اللعوى والأدب الساني حتى يعمرها أوم ميلادها فدأ س

او را ساح ، أو يؤد ل مر ل فوق رأسها يحي على الفلاح تم نفاه الهـ المهرحانات والأفر حاء المنفع أن الأسناد تكلمه (التحيية) ولنعص عن صفها وقصيها وحببيها ويسبيا كالعص خراست الكشران ماردوي الطاهر العمورين ي أما فهم له صبين في أحلاقهم ، ولم كر الشاؤه والأسماد فكالمه (والأحصاء) رق م نشوره رحب کار عبد) فال سود شه بدت کمه سکسه بمحمأ لايحمل ومصيرسي ماستسديه ويجوب ادهاط قب سمامص مسكنة كلمه (البحد) إنه الأساد ، ده الأناوليال على يعاد سر وظاهر ، أما حيم (لاحصاء) يم به الاهدالا عبد على د الا فالدام ماساح المالي أن برين ساج كندات فاموس المتراء الذي منتج الحماد التي ذكر فيها فعال لاحد بدي وأر أصم كر فكه (حدى حرمة بعلا واحد) نج دیا با ساختان هکام (أحمای احال مدیر سام و حاماً) و قوی دار از سامان به لأد د في الصدي (دهه مح) مي رد ۱ حدم و حر مح ه أو حديد المحلي الديد في حدم إلى ما ما ما قاله الأستاد وما عال في عليه معنى معرده والافصاه الانسد حساء في لا سال خوال س حدد لامع وحده ده ودد دی لا روحد که مره کا د فد د به ۱۱ د مه د ۱ د په وال لاسان د په فاهي کالهي حسام ، عك حد وه ما محم من در عمان في (أحدى الحمل) و فره مه ما در هد في آن ده حصد لا نامه مه الا حدادة أوأن السعيد لاحد تاريع فه سعه هو عد الاستون الأسو والأسلال و وتواكل البيدية أن أحد من أهل يعدم من ال هم دافي (حصي) مطاعم ليك م هم فایم فایم کاری مدید می محکوی، هم ریانده ماه 🕥 د 🗢 خشاری مدیر دی تعمیم فویه ند لي (أهريد" رمك على محيه) و يصد د كر الندمات حصي ارجاز معارمها كي قال الأسماد في عدص مرح كر حرامه براهديو أحصى الحدوال معل معلا يه في في ما يا الله الله الله الله الله المن المنافع ا

ومن محيث ما سندن له اشيح العاصل قوله (أفتسترسن في وصف الرحل المتحصص بعزوا حسالا حصائي ? وأي حن من سي سراعف لا يحرق الأرم عميث حسان وصفيه سفات الصفه التي لايشها سوي من لايشه المصاصة والصراحة ? وأى عاقل همل بيل حل لا كول منصد لي تدرية في واحد الااد سنفت حمساد العالم بعجب) هاقيه وقد كرده المعايل وأعاده مرا أحتى تحم بعض المصارة وأفف من حسه عدد كبيد لأب رعن هدد المكتمة وقدمالاً ها بعد که وسعیه در یک . د یاشه طهر اسر مد که صوره می کسهوسته عی لعط (الحسد) الدين تحاري تحريق ، ن كما أن الدين لحوات عن معلم عمر ما حد كلمه (لاحد م) عدم أن عما وي ويد فيه لاستلامل كا ير ها عن الدليج العمري من لعيه عني سيد في السامد من وقد قبل المحار يى و به سارة الأخصاء دهو فيه (و حصل كملي لده ما سمال فيه) المتي د اه ب سيمان سم يدي بيس فيه دان داسيد (حيث)، هد کالاعوا مح دی واله ایا بی صافیل میرف به لاساد أه با بی از هماه همای بشیا محرقه افاعا مه در حاص ما دی ما کو سمال (حصه) فی سه بال ما سلم إلا من الله ما الا يلعي أن الخال ملكها أنشأ في ليال أنحم سيمر الحدة) في لأندان بديء بمغر إلا على بديرو حد او ص أن في ها الأن أنوه المنافي فالتصول أه فول لأن لا كتب لأيضل المنعام ماما وحداد فصفدو بالأحداء مراه لأحداء ما في في ويد فستتبحه في سمه وقد و حود مک (د کو فی ۱ (هد دی لامر حری) والعل عرد و م) و (در دون) (و سبو مه م م) و (دل محمد) و (سه حتی) ه (شه نعین) و (رحد ه) و (الکت بارحد) و (سه سه وعمة حل) و (فلال مَك) ٠ (رمه ملكه العرب) حكى دلك يمعي . بسكوه في دوقك يها الأساء الآن سادة التي سنق من مشركه سه ويين ماهنج ذكره و سمج التصر به به وهن سكو يها

الاسادارية أيصاً كاأسكات مرفيل (سعيد كر) تمسي فاعترفت وجودة? م تقول إلى أسترف عرب، لا لم عد يصر الحمد لاشميلوه على أن اللعه مسالة نقل لامسأله سقل وهد اعلموس قد فسركه (لاحص ،) تفسير أصر يما ودموی به اعلم ها تحریف دعوی مانسد می برهال الا رأی خصف قل ق (وأكبو منك بإيدا المور وحده) إلى قادة من علماء اللمدكل قال هدا العمال الذي تقوله أبير أوأ ، توجد تسجه من بنيع الدممين بمنيته في صول ملاد مِسْرِسَهِ فَالْمُسْرِثُ (الأحسام) معرَّمَ فَكُونُ مِنْ أَقُونُ مِنْ إِلَى فَيْ حَسْمَةُ واعدة وأحلت من بب الدموس محبوطه الني كبير أأماد يصدمن بالمرا السامل محوطس لسه فكالم صدر لأحصاء بمديدة والحاد ووالا ومثماساء الله من المن مصومة ومن سنجة هندية وهدد السحة الي يرجها ساطر فياس الى للعه المركبة بقيد و بديث عبيا و مياسي أو بدي بدالنجية فيبيجيه سي منج حصه متعدده في مكانب الأسانة وهواء الله إلى أنه وجاء بسعة بندر عامر ما برجه به م وقوق دال أحمد في س الشدياق برى أدم فالقاموس وأعلاصه وألف كسانه (الحاسوس على الدموس) في تسمها و الكسف علم الدويان إلى كأن صاحب المعاوس أحد في مسيره عاملارت أن أحمد قاس صعاعي ہے ہا لقاموس في مصر و و سي و لاسد به وأو بالابعد ولا تعتني . وأهيبت أن الاسياد برامات لم محمور برأ المن هذا في أمن الحمد فا سن الأن لذ كان لمعد فصلاً حاصر حمل هدر اليكافي كماء (الدرماق) الاصامل عدم فارس وحسوسه وهدا شدج لعسر الهوريي متبحه الصلعة الأمارية في الدادة للبحلة الصحيحة الصلوعة يصاء والشبح عد محود اشته في الشهير مدقيقة من مشدده وتنصمه في سبط اللمه ويسجمه شحمومه فياكم بحامصر يةوهمون صحيبها عي مسجه عملاحمه السولية التي فحمد عن الذعب عسه فقعبت حييره قوركا حصد عمل مؤعب الماموس لدي كتب المبارة وصححت سلبه ووراءه الهواسي والشدياق والشنفيصي وعاصر وماشاء الله من العلماء الدس كسوا القامدس وشرحوه وترجموه

وصححوه وقاطوه لم يشهو الى أن قويه الا تعلم سعداً واحداً له سنطا وصواله الالمبعد معلا و حيداً وم تعم سعاه سيحه محدد من التامه الرئيسة عالم ست وحدك مها الاستاد قد عفلت دلك و سبهت سه وقد رب أن هناك السحة لا كر فيها على معلا له لكتم، رفعت الله السهه الوعل صحد الرطن الدفين عملي عمد المه من مناصرة استاده الماهم فقا كفائي ما المعلمة ما و داله لكسف من مناصرة استاده الماهم فقا كفائي ما المعلمة ما و داله لكسف حصرات القراء كا كلفيت فلسنط و مد لاله ما أوها حرد لافاله الله عاد و داله لكسف فوعد مها ثانيه في قويه المولا في أحدم عما كسب حوالي لاداء عليات فل سعن على المعاومين في كشول معالاته في من حد في لصحافها لله عاد الساعة ما يهده المعادمة الما حد هم سده الأدران الماسعة ما المعادمة المعادمة المعادمة الماسعة ما المعادمة المعادمة المعادمة الماسعة ما المعادمة المعادمة

[المقالة السابعة]

ودالات سناس الكرمني

(حدوثم هم من الدولة ١ الدوس ، رحل تكل معنى الكلمه ١ طايده ؟ و.
وقف عن ماد من البحث المدى مان السيحين سندالقادر المعربي
مسد لله المسابى ، د ح في (أسد د نوس) ٢٧٠ . ٨٩ . ٨٨ . ٩٠ . ٩٠ . هما تأل د كر توجه الاحت ما مكن أن لا ور من كلامهم فيؤجد به ،
ومالا مكن أر محراً - أو ياحه فالا بدعت المه .

ر کے شریع مدانی حدد کرد مورد کردائی مولدیں مربعمو به بہد بعني بدي محدد له عص كارات هذا أحمل الأحد وكالرم لا يوجد به عواللا لو بجداته عداجا أن عرابه حام مصطلحات أباب المساد والصامية والصباسة ه مه مه ده مده مو مده مد لا السي المرا معه ماي لا مصور الاعلى لحاله البده به أم على خادره فالم بكل مندياء غادي بدعل حوا الا عصرية فيكول فد حمد عهد في في العصم الأمل وصريع في أحراب مناس يعهد الاسل به عاليل ورصاحا والمداوعة في وحد عد عدل المدى وليو م ياكم م ما يد فيه ده الماسي ومم ل حصرته فيا سيعمر الولد ه حدث في ، كند و هاك يي في مسهل كلافيه دكر لادب والادماء ه ما ماديم لأفضاعه ومهال مقارة مقدر (المعنى ماكسياس ككلام) والناقم و لأنته دو سيندي و حو مدوو مان (يمني و الأسام) والمنجم لي ميرها وهدا ى رحمه د) مر (حمه) (مدم) فكنف ما ووجل مرب كل ما جاءى ثلاث المعالة وحدد تمعني سيحسر عاهر مراعد كالأه صحب أبا موس فقال لاتعمدي أى لا عدر إلى أند حيين أف فعر عدر به أن حر لا تقول لصاحبه : أنت حسن إلا عمد أن تستحسن مماله أوحياته أوجياته فهذا من بإب التلازم ، فقول غولدان و نعاصد ين حدد يمني سنجس لاسه معدد وأما عواد المحد المجرو علاى مهده الكامه ، فدلك لا نطعل نصحه كلامه ، لأن من حفظ حجه على من به تحفظ به ونقديم (لا) عقيباً لا على أب الارد إلا مقاءه يها ، فد كرد (لا) معها هو من فاب اراد قول سكته اي ما ينبق به ما سط أحد عي أن كلا من (لا) م (حيد) ملامه حار .

عدد (مدعن) بما حدثه معصول عن لأمط فلا فلال عدد ال صور بها الدال ما و حاهدا كأو أواد دار و وحداد و لا فالا و هما سے اریکار درہ دو فی کامہر وہ لا فی فیسے جمعہ ور تحارف و فلا مد معزه و مدمود در ما خد د د لاد م د د د کاری . ولا فيجر - محمله من ما شار من كاميم مدر عدم مد من مادة ه مصل و طهام الجال المرواة الشهولا المصاد الما الماطي با الواهل لأحى الألام ولاحادوه كراميت كالمعاد المعادية لافاحان ه و النام و در الراه و در من وصح المهامي حافيا من ومديدين و وكارها مرادي سه يُعاهد إله به ورس مدري العدر العدري الم عالم على عالما علامي دوهم (فار ح کار من کلمه ۱ مدي د من کالم دري ها الله المول الله عليان المعالي علم عبر على له عام المراجع فالدات للمولى الخلار حرائي الحداء فأند حراء سي لعبي كامر في كارضفات الحور عمر مام حمل عام وحمد عام و عام عامل في كا عيد يا وقهو مار مناه ب من التعليم الأمل الأمال أن الماية الأمال سالم وير بد و وهو المسائلية و حدود المدار و فيد الم و مدار و المدارة الم لمدي ساکرو دهه لاري ل ده پاي به کو مان و مافويه و سا لدرم يس من مر مه سي عقيد لا من سنيه والأراد إلى و بالمن تحمله معايره و كف المويد وهي أكار من أن محسو مع الأحدد و عرب م محصر فی کند پا سعادمر علی و جها به تارما کان ۱ بامخالفا بند کناید أو حبیبها

الس الأمر هما كديث على تركيد تركيب عربي ومتحده متحاهم ، واد تطبي به واحد ماري ، فيهم خلاكن باطبي كالديب ، فيريس لا أعاده فركان يحسن باشد ما مسائل أر بدكراله المأل ما أو دو من منع هذا الاستعالى منعه بنه ماياره حد من محصلي كال مصركات مأي منا عامل حدا حدد

هد مود در از شعار الملحر الحدي ها له أما لا في عرب فقد فالد اله سعى المراه أو لل عام سدى و فلومسك لدى و مصلف كمه ألم سدو همي المده من مان هم وهم كالله و فل المحمل المراه من المده من المراه المحمل المحمل و فل المراه المحمل المراه المحمل الم

فسد عدد رسم مالا کر (اصح فرون و الشرة و صحائف) التي با کرهاهدي معاله د حرب سن مدعو ما کالامه له لأب بدول به لايحق لاحد أربيدل الكيب بد كرود بعد ها هال من بلد ب معموى و بعرب بعموى كبير في لدر با منها بدرجه فا هند و السفاس و البركان دو وارحي (ما ص في بسام وضحته عصام في بدرجه فا هند و السفال و السفال و الموال و لاعمل في مدين معالم و المعال و المعال و الموال و لاعمل و مستميم عوكم بالمعالم على مدين معالم مولي بدول ما هند و كالمعال على مدامي معالم مولي بدا هند و كالمعال على مدامي معموية سالمعال هد فضلا على مدامي معموية المسل هد فضلا على مدامي معموية سالمعال هد فضلا على مدامي معموية سالمعال هد فضلا على مدامي معموية المسل هد فضلا على مدامي

درد د کان دیک اسطح مصلی هو ، و مقال المسترد شترد والمارد المصا و ب أكرد شبح ال حي فقد و دفي كلاه بساء الموياس و سدال به حجه لأن من حلط حج سي من لا تحفظ ، وعدم ورود (عبرد) لايسي ه حود اسم من لافيعال ماني بشترج المسم محدد النام بون ، وواود شيره أو المسترة أم الساره المعنى البطح وردفي بشاى د يعدل ما يده تقعه ما حامشيده ما وقد و دت ما يمني البطح وردفي مدى د يعدل ما يده تقعه ما حامشيده ما وقد و دت ما يمني البطح وردفي بدى د يعدل ما يده تقعه ما حامشيده ما وقد و دت ما يمني البطح و دولان ين عارف من صحة لأفريح

المقالة الثامنة

اللاسباد استناق

ا البحث والمدحية؟ وحه الأحام، را اللب و الأيدال، حقيقة و غور . عمو داو .) سبق خله الأدناء سر بمعارضه . مرق فيها للشب مم في فرقد ولم عمر له قباله لأن من الشد ألب أن أبهج الى احتباعه مناهج أنعي ما على هسبي فالحرى والمقيصة وأونا صرفت من بلتي مواصله الحجامة والحدث سي اليراع وحهماهمافه أن تشد عن منس الفصد خم الفسس الكرملي دينه ساهصتي الشرافي حدي الصحف أ رسالة مهم بالباض كل مافي، م حاريو في العه يصوب و حكام م تسحل في سيرأحد من حصيه المير وأدل على المسرحة الحلص من العرب بتمسير حروف من "مساعهم لاص للصحة علمه ماوجاور قدره بالانسوء على ألكم القصاء يتمثل في خاصات به فقيه اللمة وقاص منه المور عن متباقشان وأن لـ يستميياه أو الماصيا الله فسولت له حلك عليه الأبله أن تحصد سوكتي ويقطعني عن أحق ف أدي وتجادي و بنجم ويلدك تم حامل أن الجديلي السليل بحكم يعل على مفدأ أحطه من التحصيل فالمداسبي بالكلام الفارض مفتسرآ إياي على لادعال لفضائه عاسد ما إلا زمايي ماصيه الاصلاب فيوآث كالأمه وفيدنه كله عقاله من به في حريده وص و قدر با عدب مرحى ملي فشرها تباني عبه تحقني أن منال هدا الاحل عيس حييمًا بأن يكون مرمي سفير وحفت أن يرى على الشادون عقبي به وهو بر سامن عبر اللعه مكام حيباً فيلمست من مطلعه وص فقاني ولاجراب سدي مستورة على صول صالبيها فالتمسوأ مرازأ أبى الشرهاميدانيا فوامص أيلانها للملتمس ومع ونك فوا يمتطعانن سلكوا الى بيلها كل سبيل قتمكنو مب وهده هي

طالما کان البرید قید نظای و می سایی و اما اسامه احیال ماناد عام بروح قلبی بحالمة خور سرفسیس از سال سبی با به از رای و را مید داده اسپر

⁽١) هي لا جريد الحديثه - الديروانية ، ومدلة لات وحدها نشرت و به ،

اً و بر بدائم برحبي فكاد فؤادي بطير في حواطر عه والنفس تبارطني في حيث تأبق أبوا دالناهرة فنواي مثي يالخجاب وطوت لالسه أحباره على مسمعي فسنسب فيه بلا في طاعلي أحد لصحه شيء ملها ولا وهمت لي رساله منه تبعثني ما أحدث له الدهر المدأل صفر على ، واليما أنا شاءً وميص المرق مرفعوت أفقه متعت ملله بقول القسلس القسلس فولت علق أي حيث إلمع الصوت واسلم فأحدث ميني صديبا النوماني والسيافلي فوفلت افيا فيخطوه في لأحلي وفي بعده حراسم حصفه « فاللُّف أن تقدر بناحتي دفع أن الحاصة وقال أفرا فيها حكم سييس مدمله د عدفي فوله وعص جو نحي وقيد و نحك مالعرفي يوما حصم لی حکم وما حکم دو استطال ۱۳ حصیری قسم قالی علی اس فیم تعول فليل في و فلم الله الانك براي الصلك فليلف ملم الي محلم أديب من هن موديد ومكنب سنده الله وأب فيها حكم مديلا ياسم فسيس دي ورع وقدوب يفارانه الأب السباس ماري الكرمني وهوا بدي راوفي في هذه السبة سامه بحدث فيها في في عاجره أنه كان بعشقتي من معا كهنه العليمة ريحدته احتيس أم المصرفات في مداسه الحكمة معلومًا على عقى متحيراً من ركوب الكرملي هو به ومناد ته بي ريا في وير لكن فيديا عارفي وهملي أنه صديق لا يتهم ود هم ومواتق لأتحفر دميم ويريسجن قطافي وهمي المصطلم في موالاتي لأصمال اليه باضلاعه مني مافاءِحت له محمم لعلمي من البكانية فدك له العصاً من دلك مصه " في السام على حاله وما كر قصع عر شهم على حدم اللعه وقله كال من ور ، عمی ب محاره منجرط فی سنکهم فنقد أن رصد سناده من كنانتی حمع دنه به حسل ساحداً مرفه ساصلتي وما مراعبي مصارمه رياي ماسف على ثلاثة آسه رلا بد فالد صفهر بحل هجو رمزع ما في و ينتب س هنوا في و يردر يني بمعالمه الني دير على معه راسقيد به بدحائل المع فاسه الآن أسوق كلامي راجياً الى ب الأدب أن بنجاو واحل إساءتي د حسو أن تتسو تا العمل ساءة و حريمهم

أيها لأن قورع أيقاف ارعب في فلي و در المحر النفوس في أمانية, فلمن من العال في تعليم المعلم العدد في المسلم المعلم المدام العالم المدام المسلم المدام المدام

فلاحير في العيد لل إلى صلاب ولا ناهصات الصد إلا صورها أم برحتى بعد أن السركان بصحبه والعلب مصبق الى العلب لا بعد الما موحدة متى ولا يقو عليك فاترى ولا تبد من كلامي كلة بحرث الماسدا على بد حتى كدت تخرص من حادك غيظاً وتثير من صدرك كين لعل على كأتى فلككت حدك الايمن ثم سبويت على منصه القصاء المحسك حكماً أسرعت بعسه في هو ها الحكيد الهيان مي مساطرين لم يتواضعا على محكمه .

فهل سمعت المساطر بن يقولان كما قال احمد بن بحنى حكماد وسوفياه وسوماه حتى حاست حاوس المتعطم في المسه وعلقت ترفع يمسك وتحصها كأ مك تاوح ميصل تقطع به الماطل. 0 9 0

الت تعول وقعت عامدا من المحت الدى حس مك الحكم المتعمر ما القصاء فد السيهمت عدلك بدفت في حس مك الحكم المتعمر ما الدى حس مك الحكم المتعمر عدم الدى الدى عيم عدائل العمواليم العمر الدى أن عوصك على حدائل العمواليم العمر المراق وقعيم وقدم الدى أن المحت والمسحقة الأفرق يسهر مع الدرق وقعيم وقدم الدى في قد الصحى فاد أسد فعل الحث إلى وحد فلاسيس حيث إلى الحكم الالملايكول المحت فاد أسد فعل الحدال أساء إلى سير أو حد كنولك بحث قال وقائل على كم فلاداعي إلى المعارضة والمعارض الألم المحترات مناسب في والمحت الموق في المناسب في المراف المحترات على المحترات على وصعالمات المناسبة في وصعالمات في وصعالمات على المحترات في وصعالمات على حدال علي من المحترات في وصعالمات على المحترات في وصعالمات على حدال المحترات في وصعالمات على حدال المحترات في وصعالمات على المحترات في وصعالمات على المحترات في المحترات

وتقول (فاحست أن أدكر بوحه الاحتصار سيكن ل يؤول من كلامهما فيؤجد الدون لأعكل أن يجو - أد يوجه فلا يسعت ١٠) فقولات (فاحست أن أدكر بوجه الاحتصاراء) لاتمسج لك المعدية فيه لأنه دين على أن محرشك عالاً يعليك لريعتك عليه سوى السحمة الإرتياج إلى التحكيث بأحد الأمو العسل له أن العقد المنه على المعاللة وأما الما فقد به الى أنك مستم على تحليه بفسك وما شاه وم ال المستقل يراي بفسه ومافوف عربه حص الل وقايث (محة لأحيص) تعيير على وأما الأحصارهام أيث تر بد به حصر كلامث أو حصر كلاه شدط من قال كان الأول فعست عى عبيث أيث مير سفيم مو قيم حكم والبلامة بدعود إلى ب تقول و منه فاسم أذكر كما يلاعد لا يلاحت ، ركان الذي كس سر مقبط في حكمك لايت بصرفت في كلاء السافشين فيل حكوم بـــ لانعيل أن لحكم مقصل علمه أن يعرف كلاء بسيح أميين على - "له أن يعني علمه أحكمه . وفيالك الأس أذكر مريكم أن الهدل من كالهميما الرصاء مه أن أذكر من كلاميهم ما مكى أن يؤول ؛ قولك (مالايكن أرتفر - أه محه -) فيمنظر فاعالص على أرمه الملاعه بدي أن إيدان المحريج أم الموجية من النام بن لاصائل ورامد ومن أعرب ماقيل قولما الكل الشياح المساني حد كمانه مولداً كالم لاطمامة ويلاله بالمدالة العرجياء والعالمة مصصحات - وله لكن حلمان ما بودي به على أحد بنا العصر به ال أقول ير النمالي هذا الكاهم روابه صدقه ومثه من لعجار عامه في أمر ه اسمه فالأ أدى كنب بكن الأيكا كالأما وهن حير عيرة عن مصدر بالكلام في كان صرب و فلت إلكار علال لحمد لاغوجه به وسائم به تعرل على رأى حمد لما داس فعرضات العمره قدر ستر مديك وهن وأب كلاما مرصوف رصب قويت (كلام لا شحد به مالا يو ماحد به لف حداء -) مراسطير بده ها الكلام فيه كوية مله له يري نص أن أهل لنصر يستصبحون بنوره لأسبعل للكرك في لأوبق أنك وصب

هد مان بال عرفت معنى ما أستانا وكيف عد الشرط عد ديلاه و لفر سه قدر منده وهي الايجد به) هم حكم بحدف الده من حوب بعدر هو معاد طاً وم هي السكم بداله من براه الرطاع عد رعاده و ١٥٠٠ كست برايباً للعصل فقصل على بمنى قو مشاوله كان حد بالدالم تادى به اس حوالما العصر به يو بعدي بصور عالم و بالاي مناه بالدال بالدالو به عهد الدر يسير بصور عد فيها الدر يسير معالما من الاي حالما الدالو به عهد الدر يسير معالما من الاي حالما في عالم ما فيها من علم مناه المناولة المناولة المناولة المناولة المناولة الدالولة الدالم المناولة المناولة المناولة المناولة الدالولة الدالولة المناولة المن

2 7 3

وفيا أن تشرف لي عص حكامت أندراً من تبعه ما تصيت له فياءً على مولك إلى أنكر الملذي المعه فتكلف أنكا دامس أوصاحي صائفه كبيرلامية الرأن لي سيمهم للتسعول في تدوي لالشاء في سوره ومصر وسيرهم أفلا يمانوا المورأ سبله الافلام المستاصف هالأدبية والمقدية والمموض مفوصلة والمصعق والمكتاب لآله كتنامه والراءة مرفه الايرة فالمعلل وسير دلك ثمت سترسل الله سوالة عمل فلاحظور المحدثين بالمصائر كالأبطاء فليس للمه وسلمج على الموقد قال من الصف . . . وقد وكان قد عليه دمه لاشفض يشد على ساسه كان من ولله حروق كو _ حديث فأص عد وأما العامي الذي تصد وولماً فعالث لا سيصفحه عير من لا محل البوليدي عقم الا يصطراب في صدراه أبي أمريا عن موهمك في الموالية عامة مدهب لا تشايعك عمله إلا مر في يستعيم عن السباب فياشدت لله يا تصير الاستناط الأدلة النواصه أن تثبت من طريق المينات باللواد لوحديكم امرو لدتان جفيفينين كالكول مولودال والموالمة من والدة واحده فاد الصحافكالامث عبر تحرح من عهدمه متى الصحافكالامث عن « حيد » بيض دعواك وهاهو د. نيصه . (حيد يمني استحسن طاهر من منه كلاء صاحب القاموس إد قال لاتحبذي أي لاتقل لي أنت حبيبي أفيجهل حصرته أن الرحل لا يقول لصاحبه أنت حبيبي إلا من نقد أن يستحسن مقاله

و حمدته أو حمدته فيدا من ناب البلايم لا كه الله فقول المولدين له المعاصرين حبه نعلى سنجس لاسترسيه) النعي كلامات أفياً حرث بعبث توليد المحسد مرتبي فاد فد لا الله قدمه حدث المدا معط مولد يريدها بدارته خنفتي فكنب هايده صرد اخري عملي سجسته عاومل لا ولد فنبث عقا مويد فللولد هم اعتبلي أي اعجزاء على معرا منان فحياته المعنى قبت له أبث حبيلي محلق وأما راز ده بلعني سنحسده فللس أندك لأن بده الأستق سنعيله فالك أمالية أنه خليرة أأفحاد يجاني المنازل للدهى يما أفادسه من أحكمه فمع د شاهای احکه فلمدی هی اجامه آی های احماد مصلی للعه مکتبه معاجه والأسامة حاوق حائل لاهائي الساحر حارا المحي محياه فللسلام التحليم يمقعني لأستحسارت ساكول للاسان مقارق أندرا حرابه ف کا پیر امار کال اس مدول بلحظات لافض فار آه آخسان و سپردیک این معد بله لاستخياره بكل مستدف كل ما به من ديم المان في قول حو فاد فعالما يا مني الخصار العظوال الحميلي الأال العمال الأراج الأسعال ماسالاً من لا در ما محسوم المام حالمه المحالية المحسوم المحسوم المام حالة لأباء متصلوقاتص عي ما تتصاحه عالامه فكالدا الدائرون فيه يخمب کلا می حسم سیجستان میه ایط می آنسی جنام اب حسیبی فریکمان من د دخيشه و لا رخه نصدي وحد . اين ايجار کوه ل کسري و شير سه عد مد وهمالا فالدولا ريد الاحاد الأرب مصده كرد مرة حلاله و الرائم برائم المشوأل وولد الدراه في حاصره إذا فالدال في الاستحديد من الأم و حد واد کان خطید احسال حالی کی سام، الاو – حس شامی رامان المصب فقول السامه له ألت حليبي ورا حصله و محرث لله عه فللبيحة الكرق فيصلع بكته عبي وحه لمنه فيصم لأدان من صدت ديك أصمي لهائل فاله دا يا حير وحدد فارماينصر سهياء عمر ١٠٠ و عرص ١٠ عمد ولا يحور سيك أن محميمات لعرب سيحيط بناء اللغة سما بمنا بنه معاني المسير لمرسيق لأحم

منه ب عيد فلا استطال عدك أحد المكابرين بجحه فأله فاسك الميسة كابرة مصورة من مداله ، فلا أربه تعليرة مصورة من مداله ، فلا أربه تعلير شكر من فالحه شكر المعير حسل الأمير فاسح فيساً على منوال فياسك للصبير المحيد وقل أنجهن أن المثير لافشكر الأمير إلا مدأل نعس الله فيمسير سكر بأحس لابنا المعيه و فاصب أحد عليراً كل من فوات ما أكل بالمها إلا مدأل نعس أنها ما أكل ما والت ما أكل ما لاعدر مده فا أي سرك أن وقال هواباً في المحار أكل بحوم الموسود عده و أيا أن الموسود في مده الله مرأل أنها من فوات عدم الما الموسود الموسود الموسود لابنا عدم ألها من أنها من في فوهم فيها أيا أن الموسود الموسود الموسود المدار عدم الله من الما أنها من في فوهم في في الما الموسود المو

0 2 4

رحل الوصعي واحتبها وأمحاري وسطنق والمفيد وغيردلك من للماتي فهريشق عدات أن تصارفي من هو درجال الباصعي دمن هذا ارجال الحقيقي والرجال المحاري و ل تصرب حكل معني تما دكرته مثالًا شركان مثلث بحرًا في اللعةلابسيرعوره بعس صافعه ما كل شئ ميداسال ولا كمك أني محك حتى حادث سيماي بالده وميناه أب كلاءً نقول فيه ل كبير بن من محصيني كتاب هذا العصر كالشراة في وبيره سنوفي فأميم هذا لأسفر وأبد سنبث عي وجها هذا ليكلام فانا ب ديد به نصب منعي لاستعيال ماد كر مصرف أن اسم د من خلة العلماء وحمد تنهر ومنهم شراءتي تدمحه حنفأعي بكارما أكرت وهدا لأحست لمساء ما أن ترالد به أي و يافرها تمول في مفاوه الصلال وألك وحالك منصر سد وهد مر إل بدهد الله فيفسه في محس المشهور فيما عن الأشكال ه أن الدسوف عليه الشراء في وحدمه ملزه على لتوليوليم محصلول كماساهم مصر فو أعهد لأحد مديم تحصر في محمده إلى قد أن م عنول لارب في صدفه . کمنی دلت من لاحمه ، على سميم في لاستاد د کانت ميث لسمه هي سبي مايس منصود من المعد أن شاد بدكر الماقد في لارحه وقرام الاسماع اراج الحاسلة على مصوداً إلى سام الكالب على مواضع المكامر من كالأمه واستعمر مو فه علمتي لدن وباللماق فدينه يُركي وها بت د لا تحيل أن للم كو بالبرجيم مديه لشبح باهيرك حي كان حجه هن سفر والاستاد و في والنفت به تعلمو به عهداً وحدث على على لاحد لا هوفيا ومعدب فتعوف في سترات لافلا-) سى بصمه حروف منه الهرهه والمنظرة سيق المجمع الملتي أي المقادها فصوف به د مجمع ولم أوله أو المارجي علم الأنه ، ولي تا ما على المي دهاماً في ما حداء و حد عيمثال لآخر لاها م الله ما حود سه اد كل التصا بديلا فقو صائم أستدفني العصد الدائم الحيانات في المبعلات في استطفى كالحريري والى فليله والى أي حد - وعبد التطيف التعدادي وعيرهم و معدو اکتاب حاریاً کل منهم عی منها حساد فی مانتقد عیر دا کر عمه

0 10

فاله من عن صح برصه لله في سعن وقد إذى ممانة سية والعين بهذه المندل له الك تأثير فت سبى عن موصل من خير او به ولادلس ه سنت ساري من حطاً ما سن وصوابه باد ا دسيت أبت عی بله م صحه من الله علی الله مله الله الله الله التوالي عبال وهوا، قالت ما تناصي، به أن لي بدأم سياق ، قال شيعه شيمية لا م و مصنف كثير أ مرف عبد التحد الله مع مع معه يعال الأ ما أر على لسنة عي سن هذا وهو كديت الكي من أن دينه إلا عي الأفل من بندال كا سنقف عليه ها دفي لأساس ومن دمي أنا له أن أنا لك أي مند في راسه عدية إر سب دهو مسحم في كلام به كبير أوه فيد كل مانتدا من الداح وسكنك و مركة مدع كاكر و دوي ما سدى مدد و حرد و حرب ما هَنْ عَنْ مَا الْأَلِ فِي مَمْنَ مِنْ مُنْكُ مِنْ قَعْهِمْ عَنْ مِنْ وَقَعْهِمْ عَنْ مِنْ وَمِنْ اللهِ الْ وه كالأثر بناه أي ماعيد فوكية محيضاً الماء بناء ما يركه فلاث رم دي في درو به والله كيم عام في وديء الأما أن باك مرسق عليه عبد كانم ي رو من ما د ويسال كي أما ست من ما ي الما مي ما يه من أن عبد الأدن من سير المالي وحد أن لكند المبدوا في الروي فيجديث لتوة والمشاط فيعمد الله هم عن سيجلاء عوامض ما مد أني أرسب المله لأسفيدي وساعت و بك محدد كالمرابية مديد وفي سروع في حراج والمدا من عقاب العلوس سايل ما فيا في فالحاد المدال عقالت العرب ١٠ مه الله قل في عاميان حد الله حي أسمال المحلمان فيم الله فالت نه ب ال که از بسیدل میه آثریو فالود پسیم میک ده آی ا جی لباس ال يه عوال عمامًا فأنت أنحيل المهام الذي يحري سبيه أهل المما اقال أُوريد ﴿ لا أَهِلَ قَالَتَ الْعَرِبِ إِلَّا ﴿ سَمَعَنَاهُ مَنْ عَوْلًا ۚ كُرْ بِنَ هُمْ لَ الْحِنْقُ كلاب؛ بني هلال وعاليه السافية وسافية العاليه، لا ما قورقا ساعب الابر ساعث نصاً ماندی أخرات محویل كلام لاساس من موضعه كي موضع أخر فاله

200

فأنت عليه من الناج للحرف أو حدموله الحطأ المصلعي فأكبال من الملطني مدين أن محمل راه ريب الصادم، تبدلي بصحيحة قبل أن تثب به حكيب بإقاصاً في عمه على سريب لابعال أن الملامة الشبيع الأهرى لموكمال لبله تصيح يدا يراج مملاحظه صمه البه لشماي منا وافاقر على حاسبه الصفحة المنازة لأتبه وهي (فديد ل أنهل ميرستط منه «لا » بنال جميه أهمارة) فيول الشبعة لأهاى " منه سنط منه " يمني به أن منا ياكان أصمها ولا به أن لا أعلا ودلك كلاء سافط لا يرحم ي محمد ل معم حياً في عساسه لأن لا دا و يه د صلى مد كان بدعه وحد تكر رها فيمان لأكان و بدولا شرب عير أتى أص أن مين العلامة الأحرى لاشن ذلك فلفله إله من الأب ورسب الحروف فيد بالمد م بدر أن أف ليد و كان هكد الأملا بدع ل أحص التبيية عي من هذا و فيريُّ الكالم من وصمه حمان وه مدا فصح لك عن مصيول م عليه من سام ولم التم يرد فأقبال على الله الماهم مير وفي عبد العرب ومنتشر بين فاصبهم وعملهم وهم الدكر على أسملهم وسالي لاسحاسهم كعول صاحب عاموس صبي أليه أبي الساق ومامر فابك تما يتكلف استيعامه المفس رهقا سديداً فهد حي وهو بعد وفي سندالم ب لاير ول مصنف لقموس النصه

عده كا يروقه ر مب وصحب الأساس معبرها لأن الحطة التي حصه المصله والترمه في كل فاموسه أن يستمر على تفسير على تعسر عدى بند وصحب الأساس وسعى على عبر مسه على أنه من محار كا سه سبه از عبد وصحب الأساس وسعى على هدد توثيرة من أول كنامه لى حرد وهد لا نصه على أن صي الله تعنى شاق اليه محاد الديمة على أن صي الله تعنى شاق بايه محاد الديمة على الله عدد الديمة على الله عدد الديمة على مداله ولا عام أعمل سيسه على مداد الديمة على

عدمه (أن يح) مد مرفه المرا وها مأحدته الله المواجه المراكة الاسلامي ويو صده الله الله المراكة الاسلامي ويو صده الله الأثبي والره عني مسلمت المامة كالمحود عشرف و مدان و ساق ه موره من مستسلحات المامة كالمحود عشرف ه له الله الو أسلق ه ما وص وهر حرافها هد الله المراكة المراكة الله المراكة المراكة المراكة الله المراكة ا

م رأدت كا سم حلا ملك يرد عن سيمه حجد أيان من عمود الصلاح فلادعى رافوت هذا المصل بين لحق مناص وألث لا يعرف فصل حطقه من في ولا فرر النبي المعرف منا العرب عباهو من و معرفيهم همن أسرب المراب المرافعة لعرب الله وماتيعة عمل السامة محالة يعرفه لعرب الله وماتيعة عمل المات المرافعة لعرب الله وماتيعة عمل المات الم

500

من معرد قدر أمن مست في كل محمد معني لأديد ولا سيم الكانب يرقه وه و لا من المناه الله الله عن كري المناه عن كري المناه عن كري المناه عن كري المناه عن المناه عن المناه عن ه أن المامي مسالد فسوال ملك كالان أنا الدان في الدان عالم ال على أما لا تمر محمد من الآجام بالعلماء أن تعرب في موت مما يا تامي فال جديبات الموادات المهود التواجات للعالم المصاحطان فوله دياك فارا فيها كالأ مان محود أن المستاث من الاستان ما والاستان ما والاستان مصاب جی مص کی سافہ عدال فی بیجات سارار ہ آئے کا ان ہاں۔ میرہ میں أر المستب الله البات وحمدة مهولي لمواليد وأناه ال عبديات في لحريج فيدايج معادر حصيب کی ان کامی معدد دم کی اندای معدد و سا لأمحم التعروم والمرأة عاراك عن المجامل فلأني الأأساب عن الراماته العراهين لأمير دماني لآراء وأفقيه ترهال عن أيت في بالمرامسان في لحاله والأصابة أمنا لأسف عن مماهب فيقد أن كيات باريد إلى أن المهاد ممان على الأمجملة م م معلم ، و كان المحليث على بالك الواسب في أنه جها من مى ، ودين داك وراك (معد فصلا سن أنه لا كد اللمي كداك من لك ے ہے کہ کار لاسے تی تصف شیئہ فوق شی شبہ عمدہ) ہے ہے در في حديد إلى اللهُ في إلى من منعم الحديد العقول المجر إلى الله الله إلى الله قاصاً ممرا لسنجرج المحبأت بلاكم ولالصب معومين بي محكمه لمعتول والمعمل وهن

رأبت عهداً محد برأ سوال عرف بالعمد دعط مولد رمه ب من الانحسة تعريباً معلو لا وكار حد يد ملمون من عمود أبي العمددفديث فيحاقصر شبة عيرث من هم : حدائق و کی محصل مد به اطلق به ان سنب فی المه که شاه أفلست وحلك متسفت من الصريق عي شرعها لأعلم عادورة ومن لعرائب إل ساقدس بكلام اهر البراء الصريون عن المقدف ما يركب شادي في سمهال ما في الكنال يك على عام معدت عند في حدٌّ سوال أباحو له أن يقدل لا وهد فعا " سن به الا فعلق هد النَّالُ الدَّ فعلك حتى لا العب مناصر حجمات فاستقبل ملمه فلم منا في حسد حجه على من الما تخلط الأباب فالجليل الحافظ لأستعال الفصلاس فيتمنيكم سي أحاد مانه يتعافد ليكم بنعر به تتاب داب مرة أنات فطر ذكي عهدفعاله لاتسبه أن العبد كله باسه لامويد عاد لثت معلقها هولات باهديمت في لا فه لأحد حجاب منبعي فلمر أفي لأ دعي أن محدى أكرب سنتهل لعموه يتجر بدؤافله سنتني بياهم الالك المأسوف عليه فياجي الحوائد و كليه م المدارية فقط المتي كياب عنه فقد وعا حمه الله سمر و لا هر أي أن يوجه سر لمهم لي إث، محمد عمي أيه وجه ق الشكالات و الم يعهد في وصع الأندط الحديثة مصرحاً أن لدو والي مصرية السعمل فيهامن المصا للعو والسافط شيء كثابرامه أن مصراهي لقصر المكون البع بديب اللغه واصلاح فاستحده ثر د ك عبد حريده م عاص أحرى ساميه ستقيدية الوقائد فلحص الشريد إستاد المحداث ماقالة وفشروق برجيس إيا فس مصرمت مند ذلك الحين الى لآل أعوام من لدهر ولم سمع نصرحه الله من ي وادي النيل صدي . فلما انتهي إلى أبي هذ الديد أن المحمم الممي في دمشي خدفي توليد ألفاظ حديثة لاسبيل لكتاب اخرائد إلا الهراردب استطلاء رأيه في يصعة ألفاظ منها عمود الجراسة والكرب سببه صحه بفند حراوقا افليها ﴿ كُرْبُهِ فِي الْمُمَّالَةِ الْأُولِي فَأَحْمَظُ دَلَكَ الشَّبِ اللَّهِ فِي عِي صِنتَ ارْبُاحِ ارْعَاع وحتلط المرعي بالهمل كأن الأرص وبالب رانها أوأما أستعظمرت اليأصعور ا مسى اشد د السند مني حبر مدت كن بر حاص مودى ومحل اعشرى وله سنت حاحث شدت و بلادند و خمله من مو حصه الدمار الا العمود اله وسيره من بعد السمى كنى مث بنول الا احوال عمود اس موضعه مامل السل بشهر صوفه الله و كسد الانطبال إلا أن العمود فاستقل به وحد اله سارفاد به مرفها عن بسات ف اله بث كن سنع

يامختره من عمم لبلان بالكمان والمالا الحكالث والمثث للمسات دياسا رَابِكُ لَا يُعْمِ مَ أُولِ وَي كَانَ عَبِي خَيْدِ لَا يُرْ يَا فَاهُمُ لِ يُعِنَّ الْمُعَا مُعَجَايِدِهِ } لأن بنج يد غير مستوده أرتك من الجرد وعم أني تبت أم فر أأناتمنات في المصار فالله ، و مو يعدل حد د بالأسمر ل في يه يدفي بصيرات دي في بالك منجرًا النصيف منه تداريا وهو أنك لاتفهم معني ماتما أ فافي لم أنص خياه ولاسترار ولا لاسترال للعدود كالي أناس لاسترال وسعامه فعور كمات and their are no some in a survivor of requirement and سام بعيدسا أن لاي عهد من علم سير مستونو ، ما حدد فيومها عمل مناه هو حايد فتقول حايمت الدار المديه تشديد المن فلا عبال هدد الدويه محالمة بعملي مساحدة بن عال في مجاندة عمرها فالأحمر رحصن بان يستعمل هم لأ سعره ثما ذكر مأما ماأو دته في سمالة لتي صعب عد " فيه مصوسه من لأدبه ع صحه سمريه فالا سكان اللاه فيه واوقيل ل التقل من حياد في علا ف النصار من حداله التي الرسيق دفير فها الله بدي عالم الله في ماء أقيا فان من يعمري على غيره فولا مكدم، مد ملا راب محترجا حدايه فكل من قر کلامی شهد سی بدید از الاستر راه معابد لا با بدید لا عامر ر فين تاهيث في النصير لمعني على في أربد سنعال حياد لا لاعبر ل ودلك ما مو الله ودخل الما على لاعتر بيديث أن تد أن السمال الحدود، صراحاة أن صفها الأعلال عنواب لأماها الباعلة والأحدرب على ستقال لحباد وعلى الله، الله في لاعترال كالكلامث إميَّا على عو هلمور أيت في العه

لأيرال فطيراً ووحب سدك ل للعط يما ظل رادد

و سد الله المحمد ألك تبولى المصادع وألمة الألماري أبي تصبه الله على الله ومن العجد ألك تبولى المصادع وألمة الألماري أبي تصبه الله الله المحلة الله الله الله المحلوم والمحل ولحول حزل الله الله على الله والمساك والحد الأنها كليسه الله الله المعلى ألمال هد من دار ع دحل عليه المحل والمحل المال متشاه المحل عال له المحل ا

و لله يأنها همه لاصافه لي على المحمل فيها فساد الأيلجامل عي للسلم مما طرو لايره فه من الكلام سير سلمافه ، فهن أنت محصلا سمن أحصاً في علمام البرهه أخ والحال أن عارهه الفلماكم ويقول لا فام لله كانت أم فصارة ال

بافلان بقد كسر أص أن ما و مهرت لاير ما وصفت أو بك سهم على ولداك شق على أر يعدك فيون قدرك أو أحمد لك دد يم أحمد أدياله غير أنى أشير سدت وأن تعمد في كل ماهم أحمد في العلى و سرم بال تكل دكي خاصر حصم الله م أخور من أداب بعد بلا شيئاً سيراً لا سسر منه حموى ولا يسهل عليك بأليف ساره حاله من حررة فعلس كاناً واضح المعمير نظيف لات و ولخرج به على أداب من دوى العوالو سم وتسرف أداب المن حدوا السحت وسطر في كل ما تستمه عمل تسمير علمت منه و ستصبح بآراء من حدوا العير ومهر وا فيه فال أعمل لأساء ايس له سي من مث ورة عبرد من دوى الموالم الحيافة و رشد فيس سنرشد الدين أصبح الدهرا عام وحرها شركهم في المصافة و رشد فيس سنرشد الدين أصبح الدهرا عام وحرها شركهم في

عقوهم وحد أن تعنصت فيم مساله برأى نصبت فان في ذاك مها لا ينشب سيت ل سمص منها ولا تبكرل على معمدى لك وحده المصح وأير علصاب من بهای حصفه بی سبوند ارفی د توار حکیودند من تصحت وفلاله من ملکی فی هو * ووحير الحال من حلمان أمط النصائح وتما لا يدير الني النافية اللك ساء سط بحتی بعد تبدیی م بی من کلامت بصاً علم فاسمه عبر مامور قال ، أسوف بديه فقيد أيعة إلى البرقة موضوعه الدمال الطوابي ما يراد عصبها ياها عملي من التصاريحة عاوفان الشابح بعر في القول نفيله عاما با فصم بالماقان با يع المعرافي وما عيرد أن السبح الدرجي سبعه في فالب المول عدد من ل سنحمد على فياد والحيق فيقول لأنه الداخي الله في ل تعا محم مدرد فال آل حي حدي على العراقة التي أحجه كال حهد مدة الله فعال لايماره دان والكانث الليني بالخلص حاشي وأران حادي وهو الفسام فالشعان و عد المه حمد عوب و الرهد عد المدد مع كالت و فصورة الوالدات فديت لداعمته من للصناح وهوالا مصت برهة من الرمان أي مدد ممرط دالمت على هن عمه مستى لك أن نسته اليهم قولاً لم يقولوه وهو · ءون اللمو ون في تفسير المدة - لترهه من الدهر الله على المدين والكثير » فالمدى يقرأ ما سبيه إلى أهل العه وم يضامع ماق المصب يعمم أن المرهه تقع عي فلمن أن من وكثيره في بدي قطعك عن المصريح باسم أحاء اللعو يين الدين تتعول سيبه هذا عور فريس دئ أحد منهم فصلا عنهم حميعاً . • مد الدي دعال أن ينقل كلاء الصباح منزيداً فيه أيساح لك أن تسدع كلاماً مفترى تعروه الى حيراء أما هنت بدسر شعف قنبت غيباة سرحت هذا القول فقد لامك أن تقاص دعائم محد منصاسراً اللحدار عراوعلا تسأله وأنت بال باللمع تحرك أن يعيدك من رحره وبحود عست بستره حريرتك فانك لأتخلل اذا استجديته على طريق اللقابي . وفي حساقي أنك سنتصر مواقع الهدي ما سوف بكتب عد أن أهديك إلى مواض خطأ في كلامك . بعلت عن المصاح قوله في مادة بره

مصب برهة من عن ي مده فلب من هد العليم الي دهناك أن كلامي مده و بارهه ارس التي النسل و حكثير من ا من فه از ولت مدم قصيرة طرقي هی العه فی الماسير د صالح دمی فول الصلاح سی تعلیات فاد قال العموی يره عي مدد أو مدة عي البرهه و بالريد أن عاجده تدرعي إمال كا دلت عديه لأخرى ولا يست له م ما همد كعه روم ل بلك ، ولا يدهب س تهداه کانت را لام می در ای انسراس امر و مکمر مه یعه ن بعدف في ينم معهد منه ... ما م كالسيام الشهر الما يوم الاستعادة فينعال حسيد وسده هي هو قد ي م كا درم الي مكال السعد ومدة سنة و مدة شهر الم inter to a market service as an Union as bord معهد بعد و الد الوصاد في بالم على الصداح فصال الكال حجه الثارة عدد سداده ب و در ی دی ور شید آید که سامی علی کل ماد در قامان باک به مای فی مقتلہ جه رہے بناد باتم چی جی عبدال یا می كرمة فرأت إن ما حكمة براتيمان من سند بيرهه ويتون بيرها ليم على المارة عام وها ما ماكانه ساسة قال يام ور في عسير ماد الرهام الدهام ما ما الما الافراء الصادرة العول حام أول ه ها در د ها مید در خوا خوا در و در د د در د د در خوا کا هی ۱۰ کی د قمه مقدمه به باز با به این قال نمسین به الأمار کی خاله فیلمانی وفي و شاح و ما يكاهم من وحياه

وها به على بالكلام معد أل بدوء أسبه بسار فدريم لاعام على من حقدل سيد سر من بالكام معد الله على المره من المرافق المرافق الكام والمالك الأستان المرافق المرافق

هي البرهة تعم على العميل وا كير معصوع به أن الصمير في تقم يعود بي المدة وتو عاد إلى البرهة كتاب الحالة المعلمة التي تلما، خالا ها ومن المعلوم إلى خال فيد نصاحبها فيكون ماك الكلام عدة في مترهه و فقد عني المدين والكثير ، والميير البرهه وقيمها حبشه تفسيراك لعده محردة مي سيد ودلك حصاف الصماحة لأن الرمانين، دا كانا متساويين في نصار يحبر بالوحد منهما عن الأحر محادين عن القيد فيقال الجرهه هي روح ي أن المرهه اسم بدل على منان كا دعورد يد للمعيين لمفد - ما نعم قبيل البرهة هي - دخه وكالأهم بدؤ الطوينه من يمان ولا محمو آل غال العرهه هي ، دم تقيم عني ايدن الده من كما قبل المده هي ابرهه اتمعاسي اللدين والكسر بنساوي البرهة وا دحاق بنيدار أامان معدم نساوي المنبوء أيرهه فيه ۽ منظرهي أن يعدل لا كرب أن الصمير في تعم شوال إلى لمنة فادا تفر دلك كانت تمه وما بدا حالاً من بعد على مدهب سده مه . احبيد نصير سب حل فيه مسيد بدي هو للدة الله كه في افوع الحديم حمله فيئنت أن العرفة عند سبي فنس ١٠٠٠ وكشيرة كامدة لأن حكم خير بحرى على القدم كم محرى على مصدقاتهان المعمد محدة هذا الحكر إد كالسا حال الوقعة قبيعًا للمسند منفاحة على حير نحو بده وافعه عني مبين و كشير هي ابرهه وأما د كان خبر مقدماً عنب صبر لكلام مختل الأداه للاحد عن أسيد، قبل أيمه ويدلك عابه على في أطب قاله

وفاة كاك بع أسعاه ما جه أن أسعاه و يدمع أسعاه ساجه فقول إلى الطلب المعافية كار بع الا مسد و حدر والده و رقابه أرائسعد وعدا بالا به ودلك من الصرورات وساهية في الهسج الآب هي وجرورها فيد عدد ولا يد من منجير حدر سه كلا هم المحدر وهو الاحدار من مسلم وقا بقلت مندنتيه فلا أشكل عدت فهم ذلك من بيب السعى السي لك دا كه من قول مد بيل به وحرو قابل عدد والما مركب من مسلم وهو الدوقائيان وهو حدر والمع للسمار هو عمرو معموف عدم بالو و واعت تدرى أن التواجع قيماد مسوعاتها ولا

یجور ال کول عرو منه آخر الا بوجه عملال علی معمول واحد عاده أخر فله المنه على معمول واحد عاده أخر فله المنه على حدر حدر المكلاء و مد فائل وعرو وفي ديك فله في المناح الآله أدى لي لاحدر الل استدأ قدل لدمه فيصلح المبلد العالم دل إلى الد فائم وعرو أي ه عرو قائم ألفاً هكى للعارض يبيل الا كانت حمله نقع على الدليل والمكثير لمست حلا من المدهة في موليمها من الاحداث فا فهال لا موسل على الدول مسلمه في المهدد المهدد الموالية والمهدد المبلد الموالية والمهدد المبلد فقصلات على المراه مراه حوال الموالية والمدار ومن الأماد التي تسهد عرائب على المهدد المبلد ال

رعمو أن مو أد حرحت في سهد الهال س عاد من صحه ويحد باقصه من فه فسول الها المحد أل البحرف عن حده وسمعص من سائرية فلادت بجد مه مالأها عديد حن منها فيد مما من حديد وصر با حد بها في حي ديعوف أحد من هي شيئاً من أمرها ولا رمعي وما بطراء أنه الحداث في على بديا برهه اله فليد هي دال بو قامده موت بها بالها الثلاث فطرت الها البكري وما تعالى أم فليد في دال بوسعي صدقت و فله فد ت ما أد كد بها مال الهام ولا لا يكل من الله في دال بوسعي صدقت و فله فد ت ما أد كد بها مال الهام ولا لا يكل من الله ي دال المهري المنافق من من المالة في منافق من منافق منافق

التصي لين حروج مردمن حليا ورجوعها لليه أكر هليهة وامان لهسهه لاسع ، السامة فالمر أو لا الشد أحد الله على حديد على حديد إلى هذه من أدى إلىم أنها من روجها أفترجم الى جنها فين تشاره أمد طوا أن تفوي عدا كا هذه عليات المعر ما المحمد النول المسهدان الكراء والألا كرامر و بن م يح بي أن سياه حالب تقول عهد وها ينون البعث الأحسي أما لما فال محد فالداكر ما و فصيفها في العلم الله الله الله أن ترعوي س أنك و هي وحم ماكل صاحب القاموس في معدميه لا كدت وهه من لده على كار حدد المعدد ومديد من المعدد و الله و المدد و والمد أبد بي أبد الان تبديسي في أربي كافي ب الاقتصاحب بمنفوس ممول ست مها بللمان كالمن فرد كما كما والمقالات والمحرد عن وصول لله الربي ال بالي المزهة كالب هماية أبي انحواً من ساسة . في يا أصر ب على لأسطياء عدال بجرمعرض سراء وياسط والعباقان الراسكان المحاب م ملك و للأ على أنه علم أ علم لأما الأمل علم يرامي الصدرها لالمرها فيمار الأشاسيدوءهم فني يدهر فهيم فسيده فاستماعه أعوا فاين فيأثث سيراف عني يبحق الأمسام على أربح الأسرامل فالأسطاء فالصرحيل فالوالد والها . د سیسان در در در در ایمه لامده ای مند به د س لاسکای الا يكول سوق في سه ١٧١ هج يا سد في ١٠٠٠ ري أحل الأسم وأنويع السيع لعامل كلب المام يبعد إلى عبد مام الاس الأساني ورانيه الاراسكان في إن الأسطان العمل المعلق المعلق

عال في بال الأحدة والأده لل أفي مناه كان من الدهر والمساد والمرهة والمصراب أدرر فيلول فكنت مناه الرهة الداكان عال مكه تك سنه أشهرا اله الرايد الله أبائي ويهد عدل راد هند الصوص عبر نحمه بيّة بحدثي عشول أنك ستسلم مصور الأي عليات قائلا إراض و أن سنصهر بهم على الأشب أقواهم مراطرق لاديا وصعه لأن سندا شمث فليها أغداها ومعادلت فالهم كالهجاءة في مدة عبال لأبيد تعليم الإمدال بدس مرام عرالا محمية لعد مديد دور به فيه حست و در في اس در من لا يه وحده وما المد بال معلوي و م مد به أن مرهم بله على فسي من وكثيره فاقول . The Mar of the same and a sur dames علم الحوالي في حمد فا من المدافي ما أنها بالشار أن الحي قاء بها في المناجر عن برس بر ما استمال المرهه برم الله الا الرمه بث برام کی ال الول الد فر میهدلانسان لا باشده و مهدو بد افسانت می ای محمد ملمی فها لأعظم إلى أما لأعظم فيها في والان السجم الراباطة معنی اس سید و عد دید در در در در در در این اسکان در الرب على ووال حيث الدال المال المرابث ما المدال المهام ما ها and with a war of the wife of the contract of من ساب دام و هجی به دهی و قدیب قای بمخری ایت به ها ه ويريد والديد المراهية في الحصور المناسبة والمحاسبة والمح ورد ، ولي لا روديد ، الاكته مو فل وفات کی تسید سی از بد ادما مان در میرها و مسید

مل برفت رسك من شبيده من ال بدر أو ما بدر و المبدوة و ال

عسك الدلوعي بعده على لاورص لدلال لا عمد لله دوو الحكة والحدية عادا أردت إسماً سكن كاسطح بيشرح عبية صداء عند منه ف الأفاق الصرك فعالماه من الأعلام وهو للطامسة عاجاء التي من حواصبه الانساع الصامي للشلاعرج والاماح وداردت بمائت مرهوال كنت مولداً للمن مردات حدة عبر منح بال في عسب بنه بنديمن سير معدات لا يستطيعه الا أنو للعجرات. ف قاصياً مساً ۽ حمله على حالى أن سفين العام ، محبوداً ۽ أنت دائب في السحي و أم يهنات أشهد لك تسجه ما تقول أفر النك هاوات تفسك و حيرت بينه و حدد بسرت الي شريت بدي لايقص الدي مر بدولا تستديج الأفدار حما ته . فيم شرفت أن مام المالد من العامي حدمت عن بصيف مؤولة المحت ورأيت أن من الأفق ملك بالألمد لدك الي يرحه فاسترهات من لألفظ التي كات كمعرة المعال على ألسه السوفة من أهن العالم وحكمها كعكم ما يترها من الأعاط التي أحاريا أعامه من أصلم المثلمات هاف عني آخر كاستره والمترس واسحسر والافسداء والاندهاس وفريداه ه قله أو الد ال صلحة الحرافي كليلي والمعالين والملق والحول و تحول والمعال والمعارات ت ممالاً عناق حاصه المدين كما قال عاراني حامه منه عماية كسراً من حملته مسرهات والمداورة والمناه هات في مادة صيدات وسيرها في الناج من الأمو التي لأنارد سدما و مه السهار على عاموس عامياً كثيرة والله كالصافحية و عدم وعارهم إلا أنه ، يجه يُنْ مندك سبي من بين منه أن ينصرف في كلامه بالمار كلام حر مالأن من دياله وديان كل هن المعار الوصم على عوسهم الأماره في القررة إل كال منهم حطا فع سند كالتاعلي شاموس أعلاه كميره مقال سائعة المن السوفاء في السي تبدير السائل سي مؤاجعان لايستشار الي أحد مثابهم بالثمة فير ساس باللبط العامي ليصُّ حافصيحًا النَّروية كُمَتُّ حَكَامَ المالُّ إِن كُنتُ نافلا و لأماله وهدد الله يه سبكها عد حد الناح في سينمر كانه كلم ويو كان المسرد عيداً مولداً فأن فيد حب المعوس لاستدركه عليه وأثبته في مادة ترولا في

مادة طبح وصماح وعسارها علا يمرنك قول عامة أهل المقرب الصافحيه من مقرهات الدسا وقومم الطلح من مفترهات الأنادلين في شرق إضبيدة .

قال حمصه بند و مأعلري مأل تعديد على سطر في الناموس واقع قبل السعر الدى فيه مداد لا الاحصاء وهو قويه ما حصى كمو الشعر الدى اينجر إلا فيه و هداد الاحقى محر وقد قام الله في الساد أو يدعى إلى هداد الحقة محرفة به أهال أسترف الصحه منقل الداموس ولا أدسى تحرامت اللي من هي هداد الدارد بي تمام شبحا (العراق) و كاني أناشه على فسرامه بالاستدلال من صواب كلامه و بس فيها حدوى سبه

لایحی علی اش مع لعاصب آل دوی اشرف المادح کام محصول مهده می ست محوهید نم آمرول بهد آل بلامو الحدو به دول و الحصاب و حو شر فلا سمرمیل به بالا تشمول لأل من الدرائع بال المول و التشبیب الاسمیت، بمودة النساه ومعاناة الصبایة و موی فلصل به وا بمحوسی الی دلت فال المه ای کالت محصر بلی المادی فی النصافی قصی أر باب المسادة عمیه فصاد تفر لحر بمید المال وسمی الشعر الذی شعر لمان قراحت معید مع ب حق خصی ال

يسم الى الهامل الحقيق معم الشخص لاأن سند في الشعر سيراً به لم كان شعر شبهاً فاعامل من حيه تفلق المعال كان مليم اصلح الاستاد النه محداً معلن ذلك شفر سامر وحد حدد

ه محمد سهد مه شده و هم و دسه حصد (بر به الأحصد) می الاسی و حده این در مده و در الاربه الأحصد) می الاسی و حده این در مده و در الارب می کندی حدید الاسی در مده الاسی در مده الاسی در مده الاسی در می در می

م عدال الله عدل حول المال و استه الله المعالى المالي الما

وساءتي كثيرًا إن كان مساً لافصاب اشرح منه وعد إلا بالمصد خل سنح كثيرة من القاموس منها ماهو مصمانا منها م هم محدة د قائلة إيده ألله اله راجه في حليمه و حدة عب منه كينت منه عثاب من بينان ما ير و حمد تفسر أخفى مير الفسير المتى تريمه الأسج الماص الفاري الأسداء وفياء أحيث سنك من لمد ده بشقه به حدم في قولي إن السم هد -ا مكت النجر عن فيه يد النبي لامل أنا لدي من عليجه الأمن الن سام النسج فيم فللحاج ها المحد المداعل عليا للم فألا من يدس ماء التبديل مقد تعود كارمي استجال ما يا مان الاستحاد الدار ما المتحاد الدار الحال لأ الدعية الراغليل حي برايلها له افي حرف بالصحة وإلى الف عي موله ور ماله ريكس من هما كال كالأف را مهد على بدائلة الأورام أن كالمنظم من المام والمام والمام المنظم المنظ الشابرة المحاجر منام سال مال حال ما في مافيقي بدافي السبح اللي الأ رلامه سائد ساوه اکار ساور دو د و د و د د د د د د للماء على ويرجب الراء و المرجبري بالأنام في الما عليما حف الراب d کارم صحب است نو دی کرد میساد در دور در در این الساد للماك و اكراك للمامة حماد من الماللو فحاموم المال لفقال المالوس في و كالدامة علم الله من مصح مصامة لأمه الى يا هارة سجر الصححة when the contract of the same of the same و مصححه سی مسجه اشارحه سول قائل آنه جمعود یک و سی فياجب القاموس بتساور لأحقني فاواكان في بدا الردامي الناماء الأفت الحما منهد على أريمه _ هذا كله مصنور كالأمث

أفول سرى كسم أن شبيع ما أبيد أسى كود فالله هـ على عملك عن تعريز العجم وتسديد البرهال فإلى حميث عن لالمجرف ال بسمر الة ممس لاحصی عارضمیح و را اشداق و خورشی یدهنان مدهی و می رد فی سروری بقرار این کلا مدهی راسح فی بعه برجع الله فی المصلات وال کاتا کلاهما مدخرس و به تخصی با فی سامی با فی خسوس علی الفیدیوس الشدیوس فی حاسم الیه بهی الصححه و آن صبح با معاموس لصحح بصوح فی المصحه الله می حاسم الله و بهی الصححه و آن صبح با معاموس لصحح بصوح فی المصحه الامه به فی بعض الامه به فی بعض المدر آنی دول الده به فی بعض مقالاً بی حواسه الآل و مدر آهمی الماسه الاحداث من الماد من ماسح فی بعض مقالاً بی حواسه الآل و مدر آهمی الماسه الاحداث من الماد من ماسح فی بسیر المطاع و ماسح الله به فی بعد سامه شده می معارضی الماسوس فی بسیر المطاع و ماسه اله این حاسه اله می حداً حکامی و بی بنه الات کالی الماس الشدیان و ماسه اله این حداً حکامی و بی بنه الات کالی الماس الشدیان و ماسه اله این حداً حکامی و بی بنه الات کالی ا

معن دا می بود و سد مرا از پسر و الد و به مدی سمای ه منعدی می در دون دا بدا و بسته و در دون الدا و بیمان الدا و به بیمان الدا به بیمان الدا بیمان ا

مان الدعمان لأمن المعدالات من بالمواد مهاد المعالم المعالم الم فللس في الله من الم فتحجم الأفي حاسد المنج من هذا المرامي فأيسى بهلاج في حاسمان أأمانهن فالمسائة سمه في المساخ بي بيدق ، لأجب علم ياها الحديدة والداد المداد العدي لدار يوسم له أسيء بالقداد فيد العليم فيد الجافي أن ياق فلأ أليم إن فلأ أحد مسقوعي معاليم علوم أأهام المجاولة الكيب هو المدالة هم المالية والمحاود ووالماله والمساولات والمالية والمالية والمالية لا فقه بالا عليه به الربعال بالمحموم أله بالرهوق حرراه بالا الوالي in legal do to a conservation of the contraction لله هم اللها فللحجود المعوس واللغوة الدف فالم السيد الحال أنا فالسي ما ك ه الصور بالتي من الله م صحاح و من العمال من ما موسي كالتي و و و مه التي و لا سمرهم في صحيحان وصفوه المؤل أعداد مقس المشابع لا ماصم البدائا في في مك هد عدم ب شاهور و يوم في و منه عمد كي و و صعدة عليه عدم come of which what is a sure o sure way of you are no وه یک هد مصحد حد ش ده به مه ده این محده الدهی لادب مه _ مهمده عند ب لا ر أي المديد ، ميموس كنه وهدر فد در كند د فلا حد صحح المشافي كل سع عاموس فلا أنا به السمون واليم الني

والروية فيرسيمان كيمر وفيا باليو بالمحال كيان في صحح داك حد من بيده كالهم وفي دي المعلى بيده المنحية من حدد من الرابية والمنافية بالمن حدد منص و في بيده المنحية من حدد من الرابية والمنافية بالمن حدد منص و في بيده المنافية بالمن المنافية في وأن المنافية في في المنافية في المنافية في في المنافية في في المنافية في المنافية في في المنافية في في المنافية ف

ه أيد بن المراق على المراك المراك على الما ما في الما ما في السعر الما موالي المراك على المراك على

ا سائع علا و حداً فاحصى أى سلمه عداً و حساً فعمه و إلا فلا يسحور معنى لاحصاء من حصيبين فهن يوقت يه لأسدد ألى بعث باللغه كا تعث ولد با فالكد و أم هن يُصيب بنست با يكون قو المقل أسير التقليد فازلا نحت فعده الد مع ما حدث من يسوب نقت في الماسح كلام و قال بو حسمه رحمه الله ما حدث من يسوب فله (بَهِيْنَ) قدماه على أرأس و العلى وما حدثا من أصحامه أحداه ما حدث من منطرة عدد حدل في الماس والعلى وما حدثا من أصحامه أحداه ما حدث مناطرة

دكرى لعوية للعلامة الامير شكيب أرسلان

سكل من ستاده الدساق و لاسباد المولى والا با مسار ملى وجهة فيه عولى وهده مسأل قبل فيها الشيء وعكسه كديراً وما وسيم أواب لمرابية لمن عرفها ومن الحلة فالواربه لايقال مسرولاً به لم يرد الدرة وإي هو تدره و ينابو أن سمياله يسمى أن يكون ه متدره ه والحكن بعض البلدة استعمله وينابو أن سمياله قديم لمهد كدب أفرا أمس في تاريخ بقداد لابني القصل الخدين ساهر سيعود المتوق سنة جهم قرت في هذه الجلة ه وقال عص أصحاب المأمون بوما في سنة خمس وما تنين وقد خرج الى منازه له الحديم و سحه أما مدره متقديم المون وما يا الدون وما لميم على الدون وكدرا ما معل معاجم الما المعاد على تحصون الله .

ر ماق عرب المقول الماشر العلى أن العلامة المدر ملى يدكر علامة الاستاد المسافى ويشرحم عليه ويفول . ن من عرائب الالعدق الاستاد مليته عقب مناطر فى إياه عدة يسيرة وكأنه رحمه الله علم ما متأثراً من حدمة الده ومثله فى دلك الاستند على وأسعد حدى داعر با فقدمات كل واحد منهم بعد مناصر فى يهم منائر بن تقوة لحجة ومفيحم المرهان .

﴿ فِيرِس بِحُوثُ اللَّاطِرةِ وَمُوصُوعَاتُهِ ﴾

- ٧ مقدمه ماشر المنظرة وايراد حكاية تدل على مبلع اهمام القراء مها
- الاستاد المسائي يدكر إنشاء المحمع لعلمي المرتى و عرض منه و ينصبح لرحاله
 ان يسلكوا طريقة الرويه والانصاف في مقالات (عثرات الاقلام)
- الستاد الستانی لفعل (التحبید) الذی اشتقوه من کلة (حید)
 کانکر ستمهال لمواس) عمی (الوسی) وقولهم (قلان رحل کل معی السکامه) و (لموطف و الوظف) السکامه) و (الموطف) و (الموطف) السکامه) و (الموطف) و (الموطف) و (الموطف) الموطف) و (ال
- ٧ الله المعجم في دوله (دس أكد) قال فيه إضافة الشيء أن نفسه و.
- مقده له في متاجه صاحب (اقرب الموارد) مداشتق فعن بره من البرحة و محت في الفرق الله (محره ومتاره) وفي هل يقال , محل بلمسمل أو العسل)
- عش في أن حم الاسار أنابير لا أدار وقالوا (عداي في أدار) فهل يضبح أن يقال الهم أبدلوا الهدره عداً أو قلموها عدا
 - ١٠ مناقشه للمحمم في عبار أس فيهي تنافعي .
- ۱۱ کمث ق استمهل الاسها) دون و رو (لا ددوان, دواو و و و ل المحمم بقول له و هناك لغة) دانواو و وكف سمهاله لكامه « إيضاً مقير موضع ستمهالها .
 - ١٢ حتم المقال بالنشاء على المحمم واستلامه عريكنه في فيول المقدو أماد بالسلف
 - الاستاذ المفرى يصف كنف ب تب المجمع مقالاته فى النقد بسوان (عثرات الاقلام) وماهى الشرائط التي التزمها فيها .
 - ۱۹ نصدی الاستاد استانی بمجمع العلمی واعص می سریقته ی (عثرات الاقلام) وتمیئه هو لکسانه معالات فی سعد تحت عبو ن ("وهام جمله الاقلام)
 - ۱۷ تافظ القراء مما يكسه الاستاد اعستاني سنب اسلو به الانشالي و الاستشهاد على دلك مدير هن من كلامه -
 - ١٩ الدرأ المحمم العمى من يسمه الأسماد المستدى اليه في مقالات وعثر ال الأعلام).
- بحث في الكابات واسما ير الدحلة في اللعه مه لا بحيره الجمع محال وان كان الأستاد المعرفي بحمره شروط بيمها في كنامه (الاشتقاق والتعريب)
- ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۳ المو د لي كلمات (المداحلة) ، (فض أ كد) . (مسره) . (مابر) وما قاله الأستاد المعرفي فيه دفاعاً عرب المحمع .
- ۲۵ الاستاد استانی بطری، الاستاد المعرفی إطراع اشمه بالتیکی ویتهمه بایه هو کاتب مقالات (عثرات الافلام)
- ۲۷ ، ۲۷ عو دالاستاد است في ان استهجال استعال ومن (' محيد) واستكار

سمعهل كلة و لمواص) وتحوير (اطاحموا في الحرب)

٣٨ الفرق بين حروف الهجاء الرخوة والشديدة

۳۰ سودته لی مداقشه الاسدد دامری والبحث فی احصائی الکه طبها مشدید اعدد مم ایها محمدیهمصدراً اقص احصی ، ومدافشته فی قول (قعل از کد) مدالصاف شیء لی عدم ، ودفع شهمه عن کلامه داده معدلط مدهدادل

٣٣ منافشته له في تعمل ما رآم في كانا به الاشتقاق والتعريب الذي أهداه نبيه

٣٤ شبقال مدن ، لارتحال) والمود ي (رهه) و الهلا فعل لها

٣٥ سنم ل (اساعة) في معي (ردهة) حصا و بأست صوصاه

٣٦ عود ي بحث في لأحصاد، و تحاصوبيرها

١٤ ، ١٤ لاحصاء والمنزالحرف المهموس، لحرف الحمور

٤٦ تصحيح أغلاط وفعت في تاج دمروس

٤٨٠ ع ٨٤ التحليد وانه جرىعلى لمان ذاتريبة من لمسعرة ته الاصطلال المه .

to house, excess exertises in the

۵۸ تتحمد ، و لمولد و أمامه كالادب والاوصاع، معان المعر و العال والنافد
 والانتقاد والحهائدة والقرق والمحم والعمودو الله .

٥٩ المواطن ، رحل بكل معني السكامة

۱۱ المعرب لم وى أملك عديده ومصط أفرب لمورد، البرهة عالمتبره
وورود داره في كتب العه والأدب واللهب والإيدان.

١٣ المحت و لد حاوام ق دوي ، الاحتصار والايحار .

 ۱۸ - ۱۸ - الحديد ، والدولد كالمستوضف و لأدسةو هدلة والمقوض و للموضلة والمستق و لمكتاب لالة الكساء والرارة لورقة الزيارة .

٧٠ . ٧٠ رحل بكل معنى الكلمة ، لابتدل قالت العرب إلا أوا عم منهم .

٧٤ هـ ب حلم في تاح مروس، لحُميمه والحجال

VA. AV Free Line 1 care of VA. VV

٨٠ ، ٨٣ ا مرهه و مدعو الحسيه و عروى دري ، قصه امر ديدين ميهار من البرهة ..

۸۱ . ۸۵ سبره ، تقديم حرف على آخر في بعض الكلياب كالتجرش والمحشر . والانشد ه و لابده ش ا-

٨٨ ٤ ٨٧ الاحصاء . الحد عه مقلبه و عر مقلي

٩٢ - ٩٢ إثر السعموع معي اسعدي الصحيح اللاط وقعت في القاموس . (تم)



كتاب الاخلاق والواجبات للاسئاد لتبلح عبد الفادر المعربي

قال قده الدلامة يمام بداصروف في تصلف (دكتاب الأحلاق، او حدات) من بدأتس الكتب في القلسفة اللاداء "وعر الإحلاق»

وقال الفاصل (فیلمت حتی) تستاد العارم و لاد ب شهرفته فی عاممه م تستول فی م م الله : قرات گتاب الاحلاق و او حمات فر أحد فنه شوئا من ۱۹۰۰ ک لاحلاف و لادینه می لانحس بالسنجی آن بتمه یا فصلا علی لمه ی

وقال الملامة (بولس ألول أسدد تعدير في أجامة الامراكة بعروب أسد تعدير في أجامة الامراكة بعروب أسد ويت أسد ويت المدينة المرافقة أمر أنه فاية وأن كان موجها المدينة أساس من دروسة كانداً فعسي أن إسمد تدريبه أكبير أمن مقارس بلادن أمان دلك عما يصر أعلى راقة شقه الدرية المنافقة والعائمة في المحروب في راقة شقه الدرية المنافقة في المحروب في المحروب المنافقة المرافقة في المحروب المنافقة في الم

وقال الاستاذ (اعباطيوس كا تقوقدكي) احد اعصاه عدم العارم الرومي و دستمر دي كانت الله عي مؤالك لاحلال واله حدث بالعقام بديميه قرات كلنكم الاحلال و و حدث وفهيت مددته وعدر به و القعامة من اوله عي آخره و معنى الموالد بي آخره و وحدث الحدث كلك في موضعه عه ولاسم لاحل الدرس و يستمه في المارس ولاحل بموله الشقة الجديدة في لاحلاق خدد كلف لا وقيد طلع هذا الكناب من مأحد و معلى العبارة و مدين الامارت سمم المربية و وهذا مما يبدر وجوده بين الادباه في يتما هذه و مار مساعدتموه في حدث الاماري والمدلق في المدلول و واحدث لا الله الماري والمدلول و واحدث لا الله والاماري والمدلول المدلول ال

وعندی وجه آخر للحلورة الترجم دات بن لمستشرفان لابت و بن وجود المهملة لاسلامية خاصره لا بي بلاد مصر و هابد ولا امرفون من الطالح، لا غيد عبده و مرحوم مير عي لهمدي عبده بن كتابكم حبر دلين عي وجود الميصة بن الباء أمرب في سوريا وهدا من الاهمة تكان .

وقال علامه لامرتكب رسلان في تقريط كم ب لاحلاق والواحدات مانصه (وما أرسي في انشئه الأحداث على منادي الاسباد المرافى الدلاأري الساوالم يحمع بين الدين الصحيح والحاس المبين وابين الاحبياح العصري كاسلوله).





893.74 1192

BOUND 10 1956

